

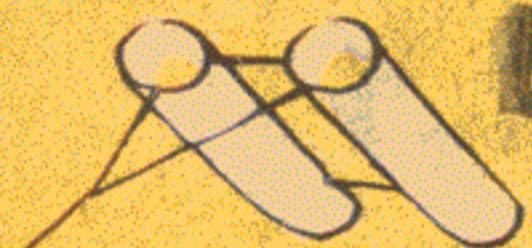
LÚPIN

Nº. 126

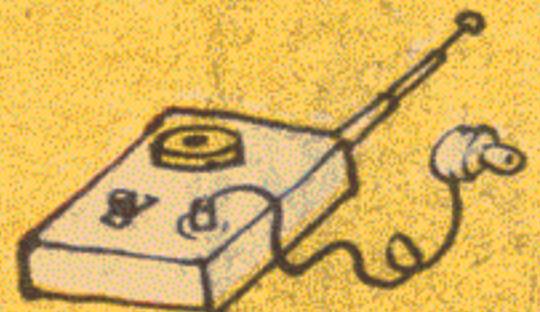
AÑO XI

\$ 25

en este número



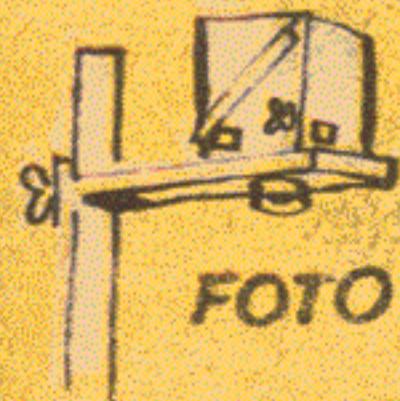
TUBULARES



RECEPTOR



AVIÓN Y
PLANEADOR



FOTO

LEY: 11.723



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS
SOLICITE
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad Prov.



LÚPIN

director Héctor Sidoli

año XI

No 126



PURAPINTA

¡OIA! SI SE ENTERA EL "GUAROSCOPE" QUE ESTÁS EN SU ESQUINA, TE MANDA AL HOSPITAL!

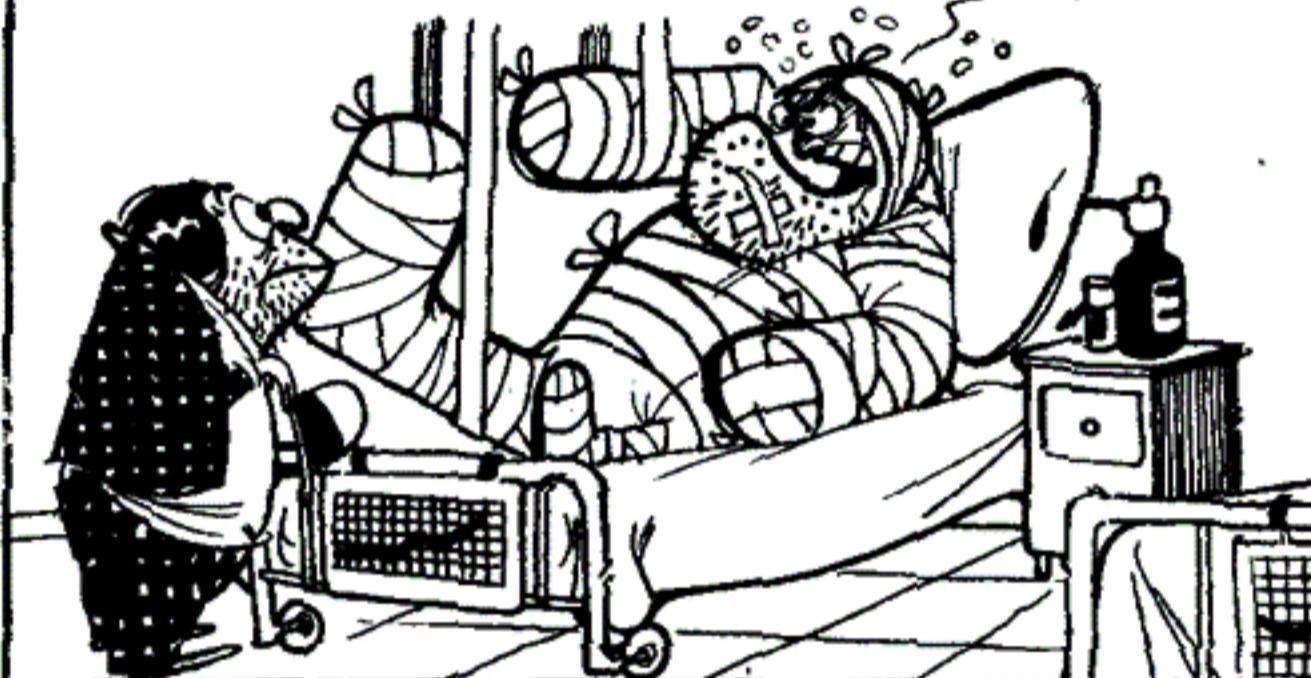


HOSPITALIZADO

¡YA SE ENTERÓ! Y EL QUE ESTÁ EN EL HOSPITAL ÉS EL!



¡VIA PURAPINTA EN MI ESQUINA, CRUCÉ PARA FAJARLO Y ME AGARRO UN CAMIÓN!



RECURSO

JULITO, QUE ES TODO UN CABALLERO, TE ANDA BUSCANDO PARA DARTE UNA PALIZA!



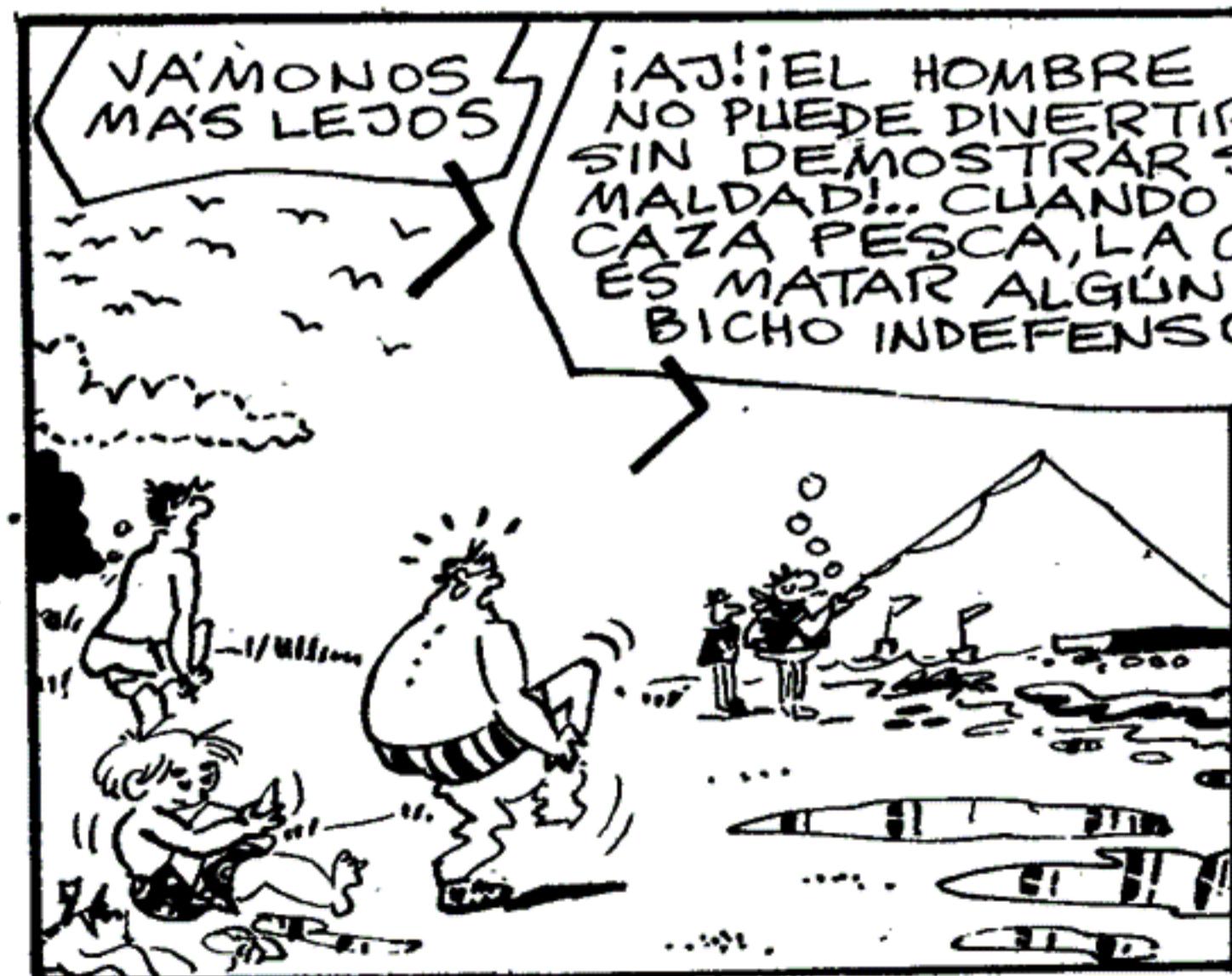
¡POBRE DE ÉL! VAMOS A VER SI EN ÉSTOS DÍAS DE CARNAVAL SE ATREVE A TOCARME!



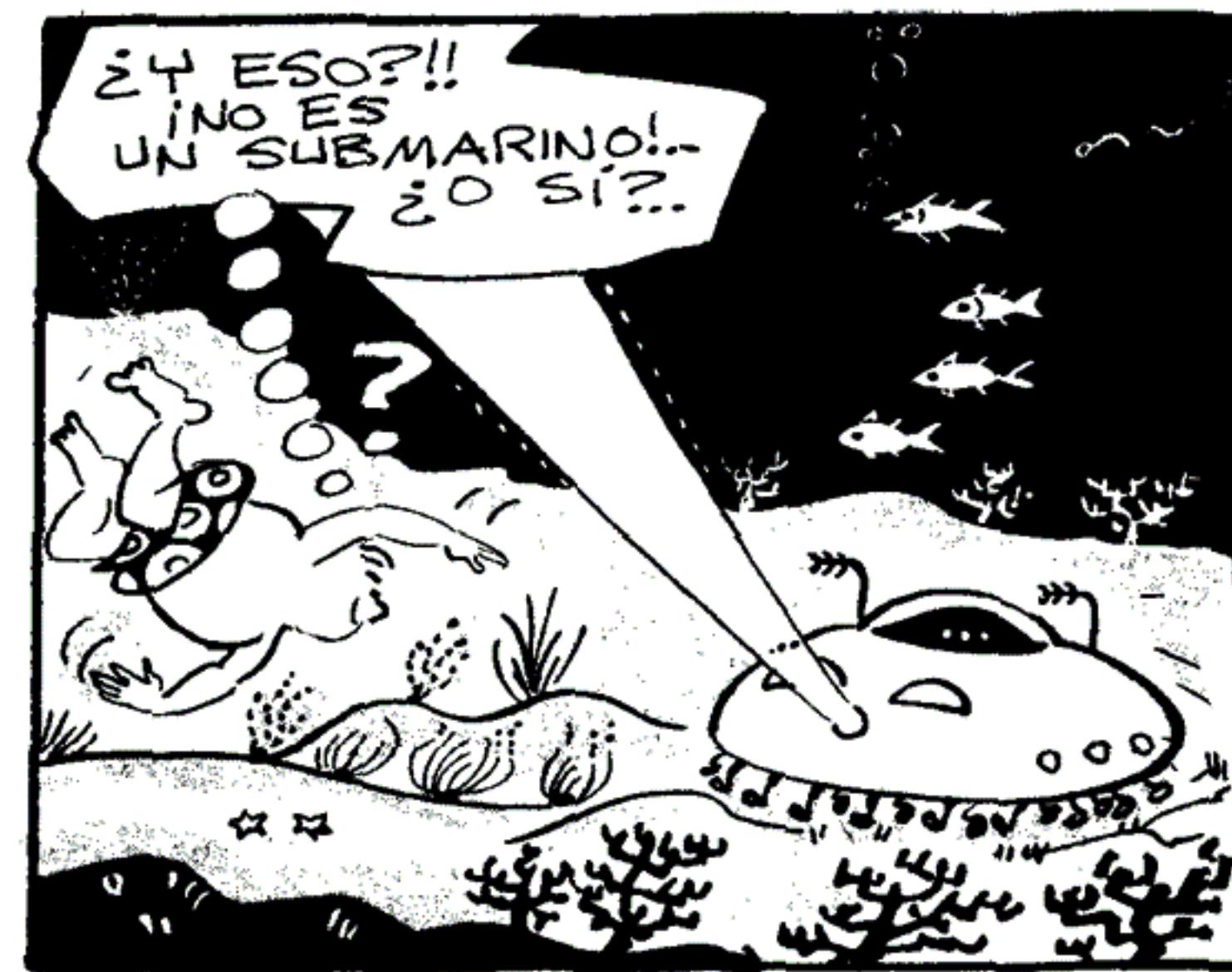
¡SI ES TODO UN CABALLERO, NO LE PEGARÁ A UNA DAMA!



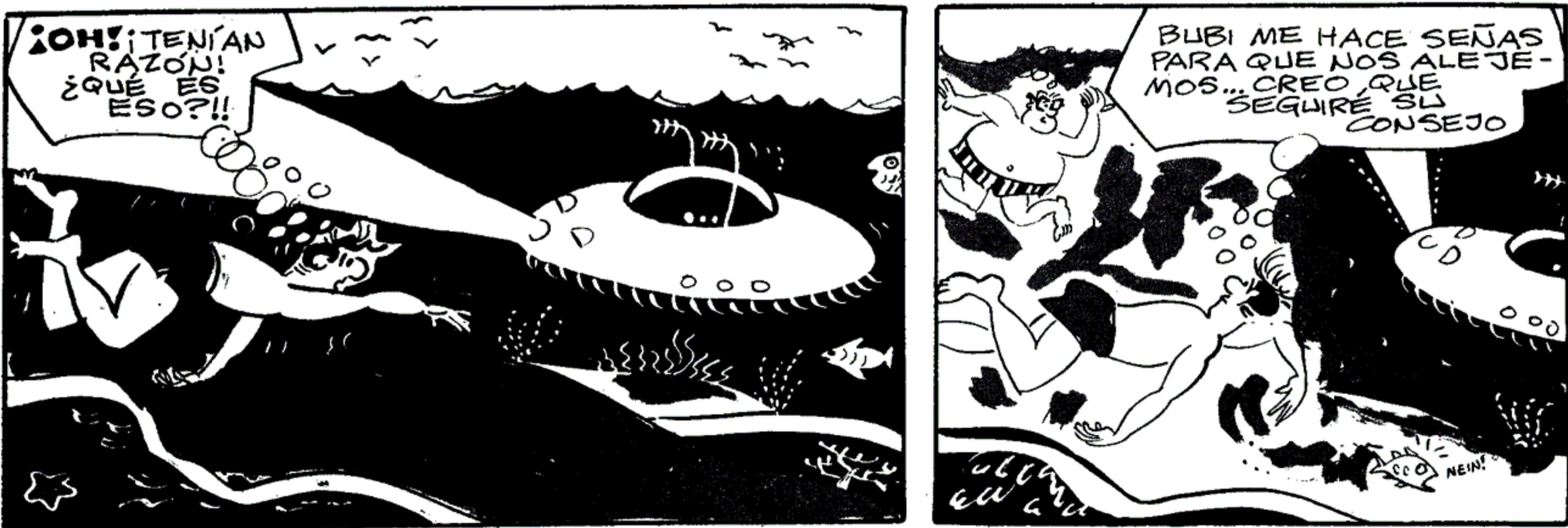
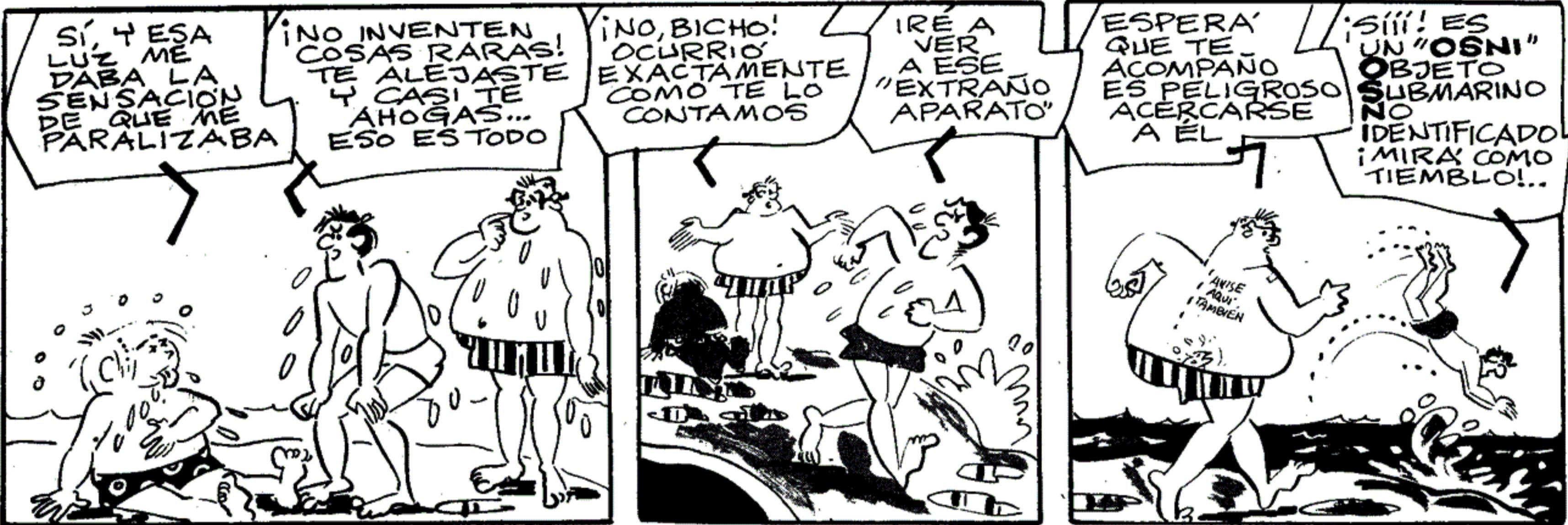


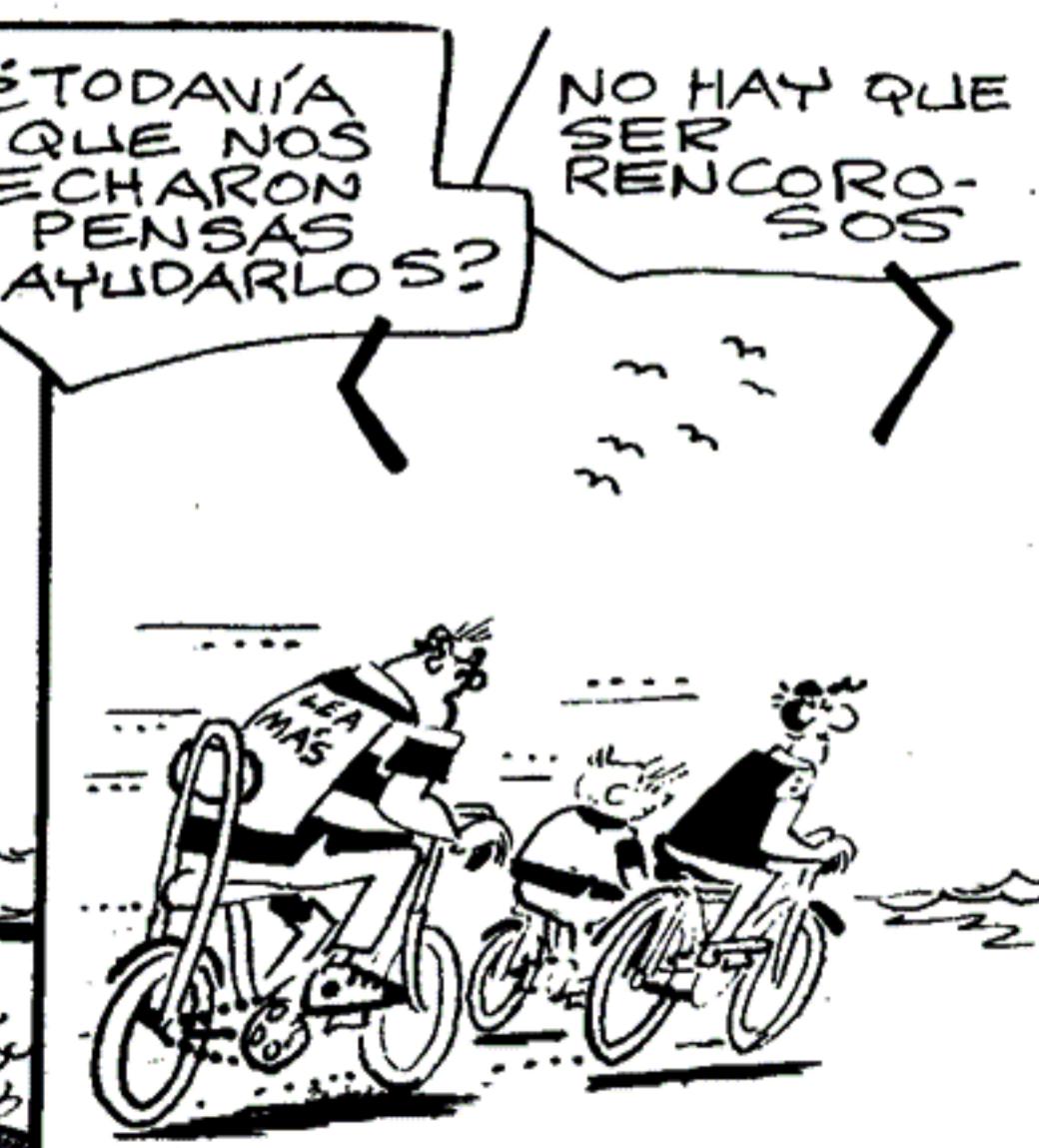


















AN

Feriique

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
HOY EN:
"SORPRESAS DEL VERANEO"

Por GUERRERO







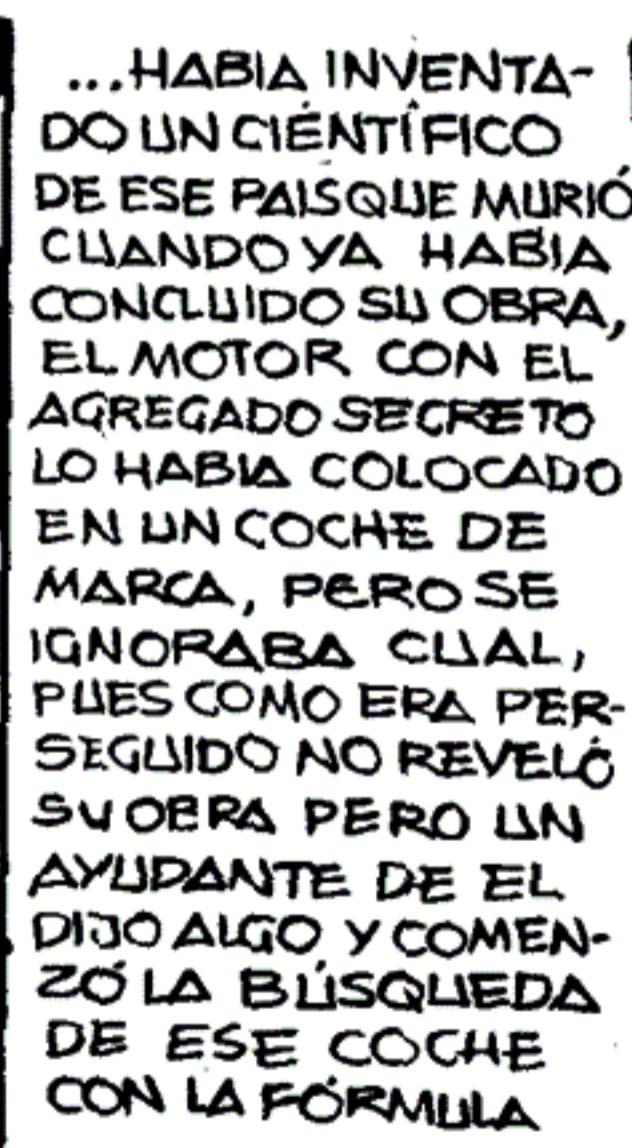


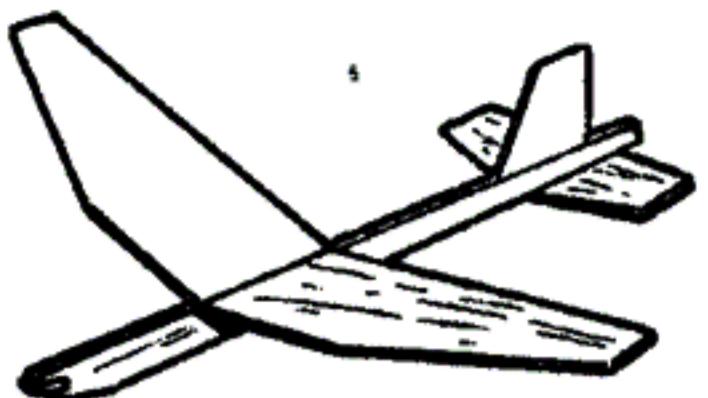
¿AJÁ? SEGURA-
MENTE SE ALOJA
AHÍ CARACTE-
RIZADO DE VIEJO
Y CON NOMBRE
SUPUESTO PARA
NO SER RECO-
NOCIDO...

¡BRAVO! YA SABEMOS
DONDE SE HOSPEDA
AHORA VOLVAMOS A
LAS ROCAS, VEREMOS
QUE HAY TRAS ESA
GRIETA...









DEDALO

Ale 34 cms.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37 - 6030

Buenos Aires

la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

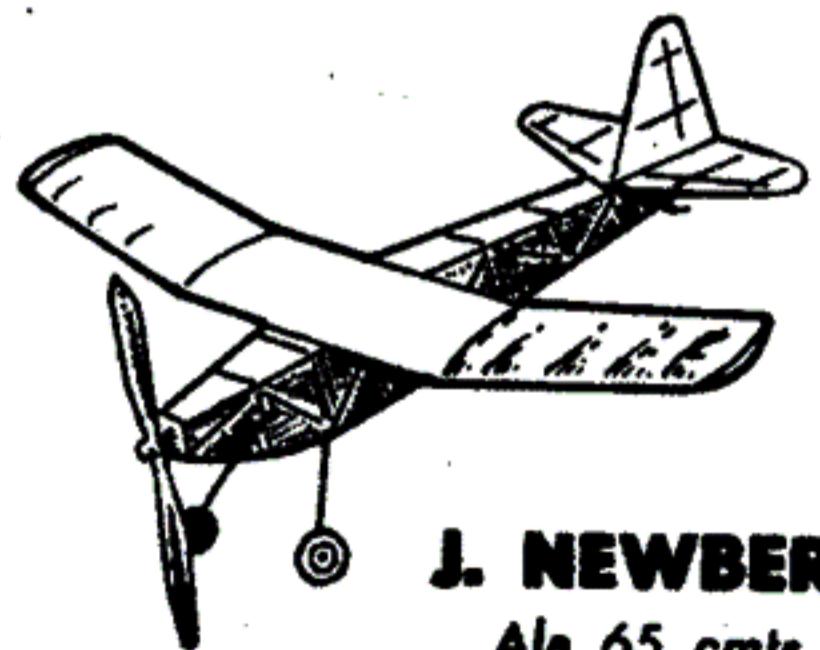


SALTAMONTES

Ale 38 cms.



ORIGONE



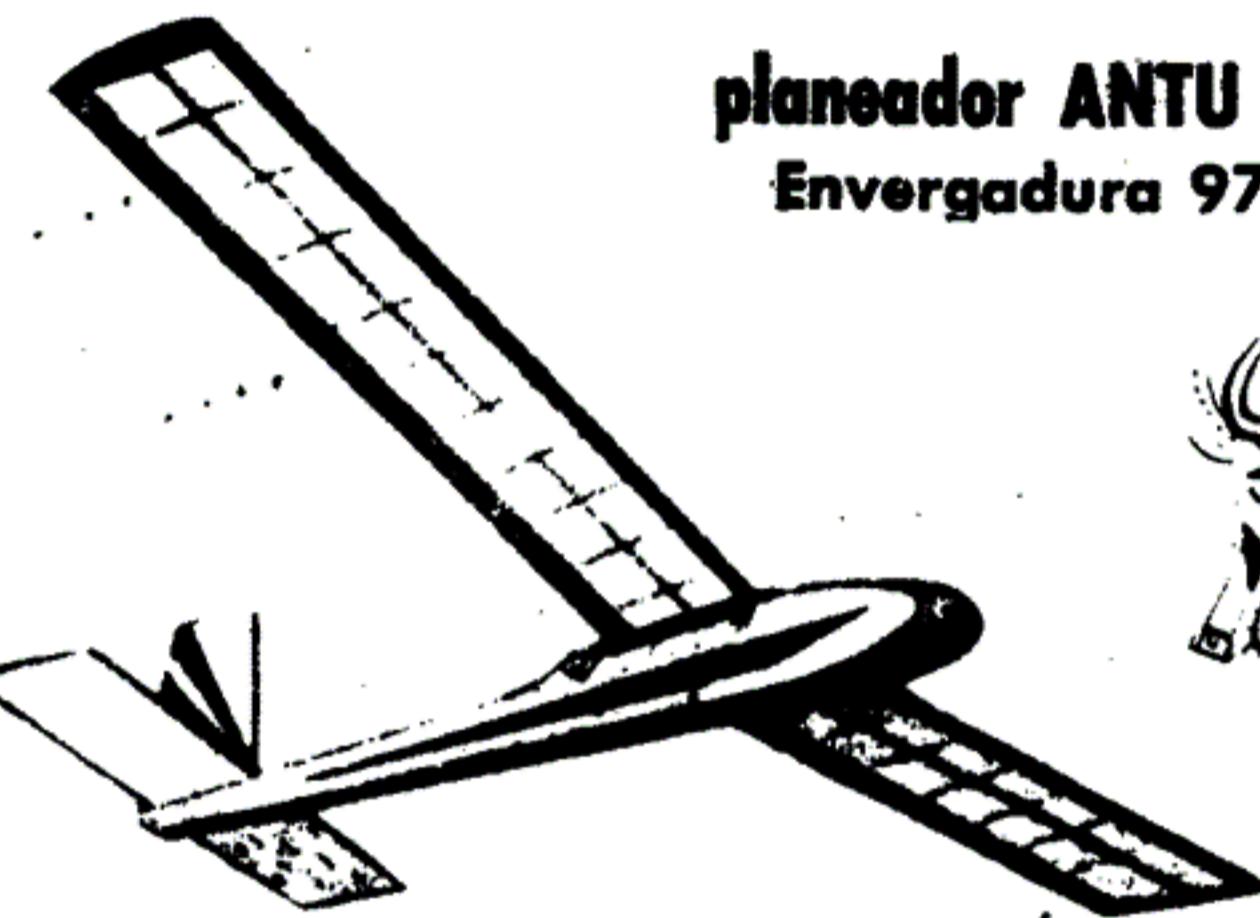
J. NEWBERY

Ale 65 cms.



CHOIQUE

Ale 50 cms.



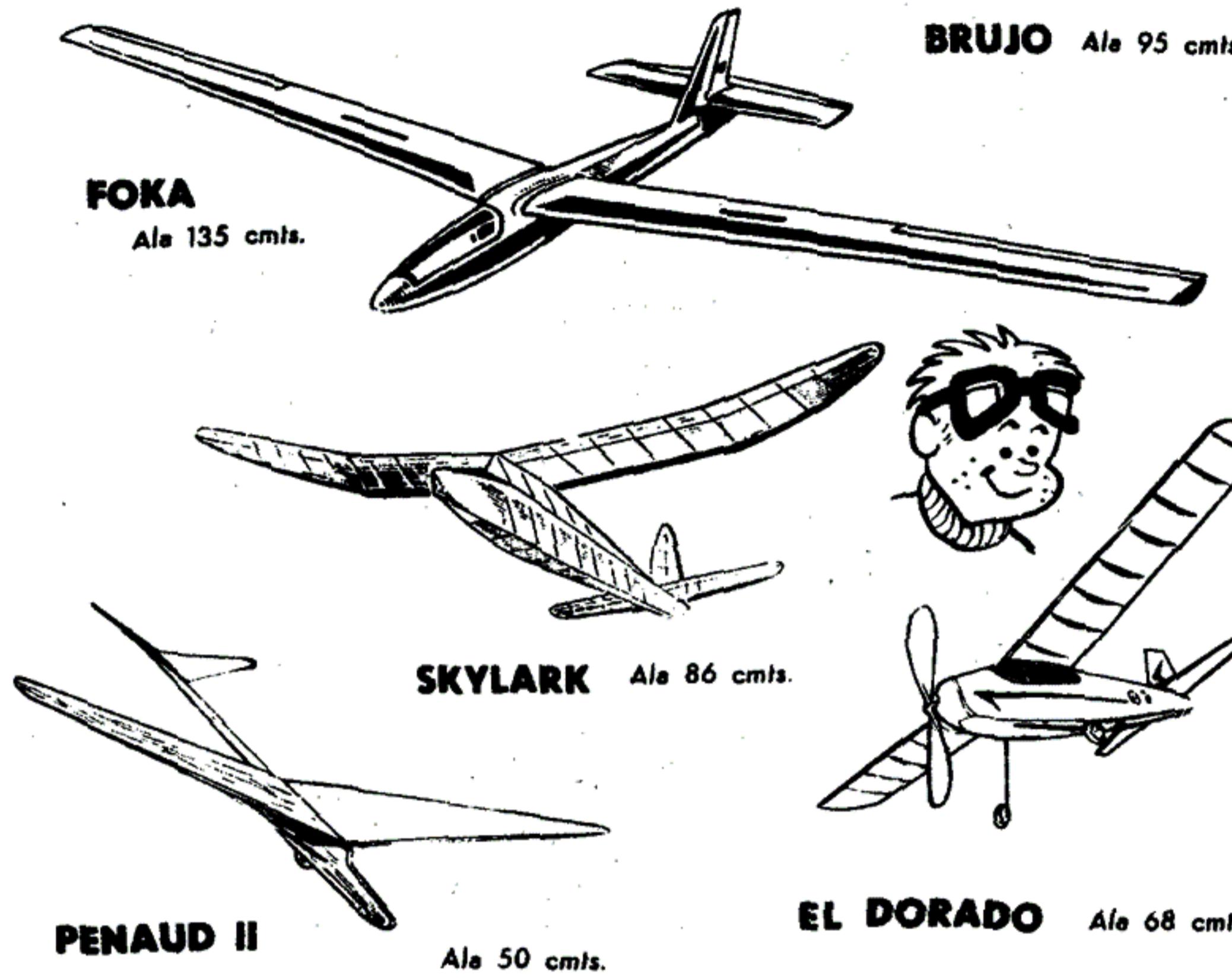
BARRACUDA

Ale 88 cms.



planeador ANTU

Envergadura 97 cms.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

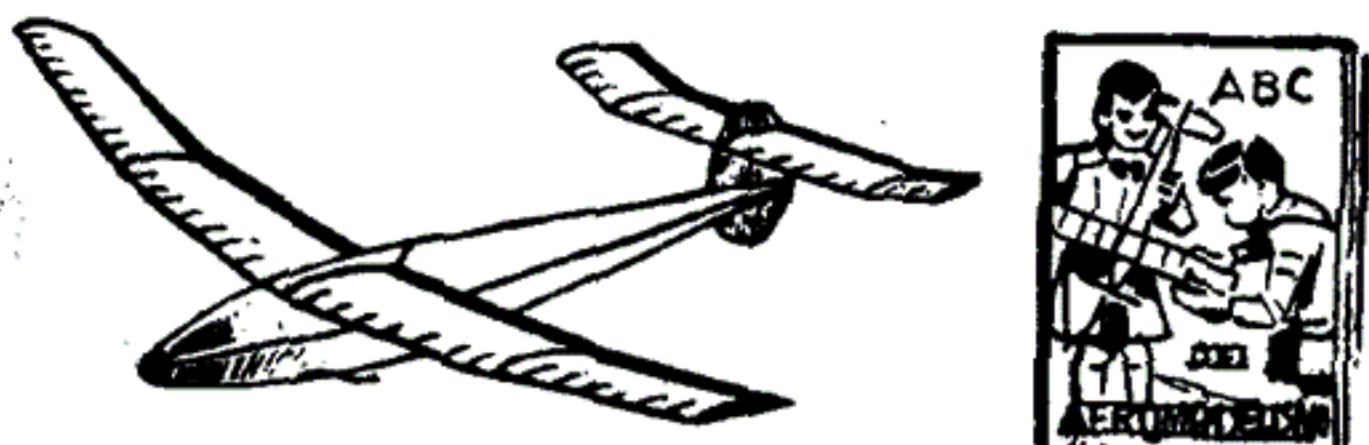
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

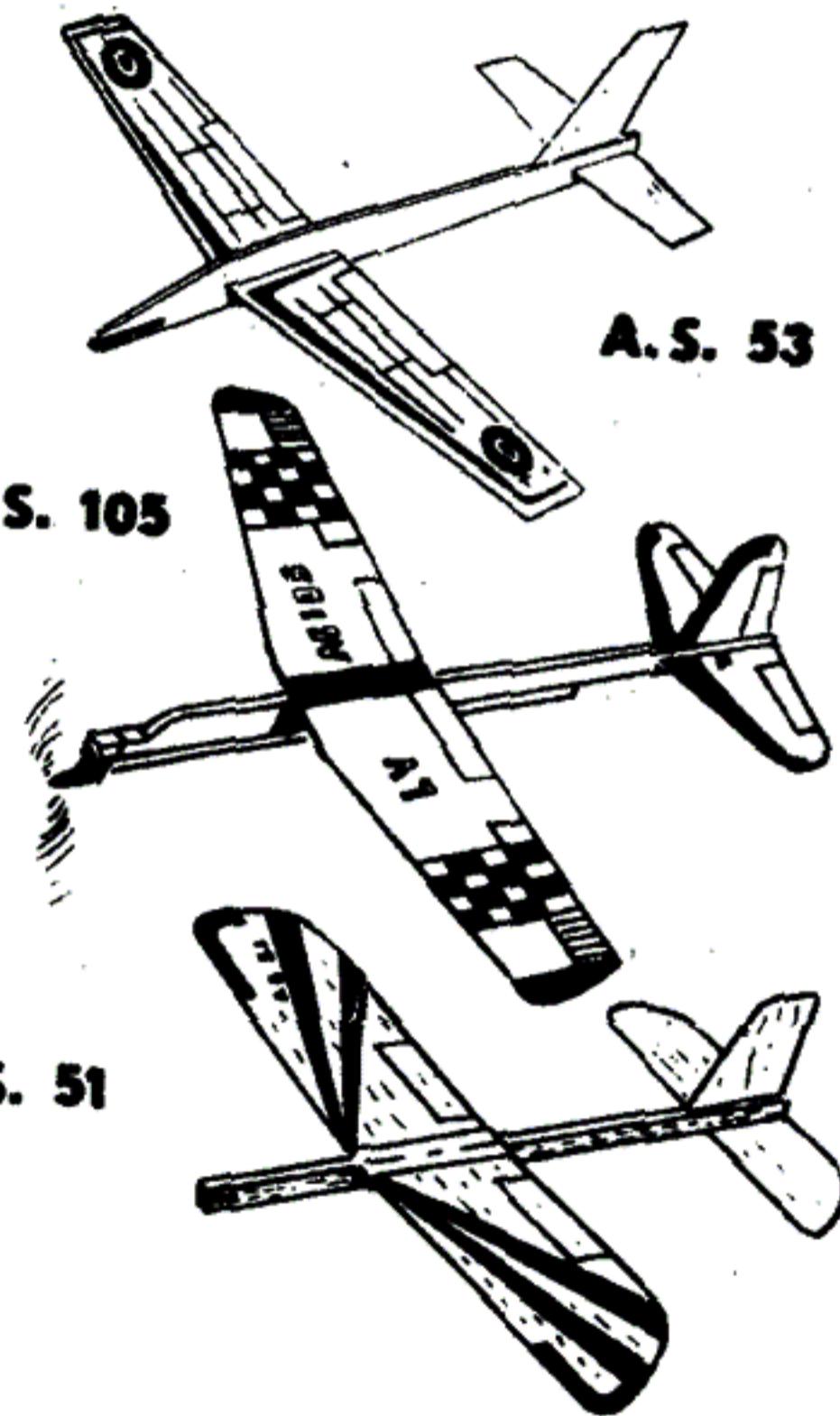
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar \$ 40 - giro a nombre de **AERO SUR S.R.L.** Talcahuano N° 166,
Capital Federal.



PARA ENSAMBLAR



RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EL LANZAMIENTO"









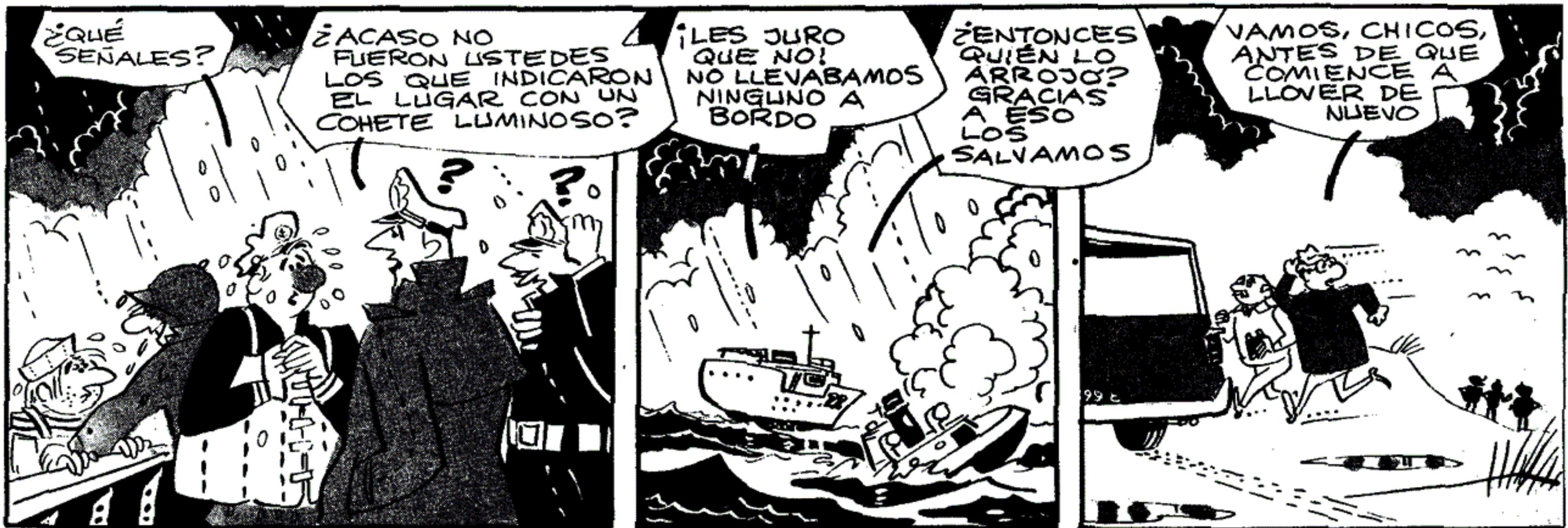


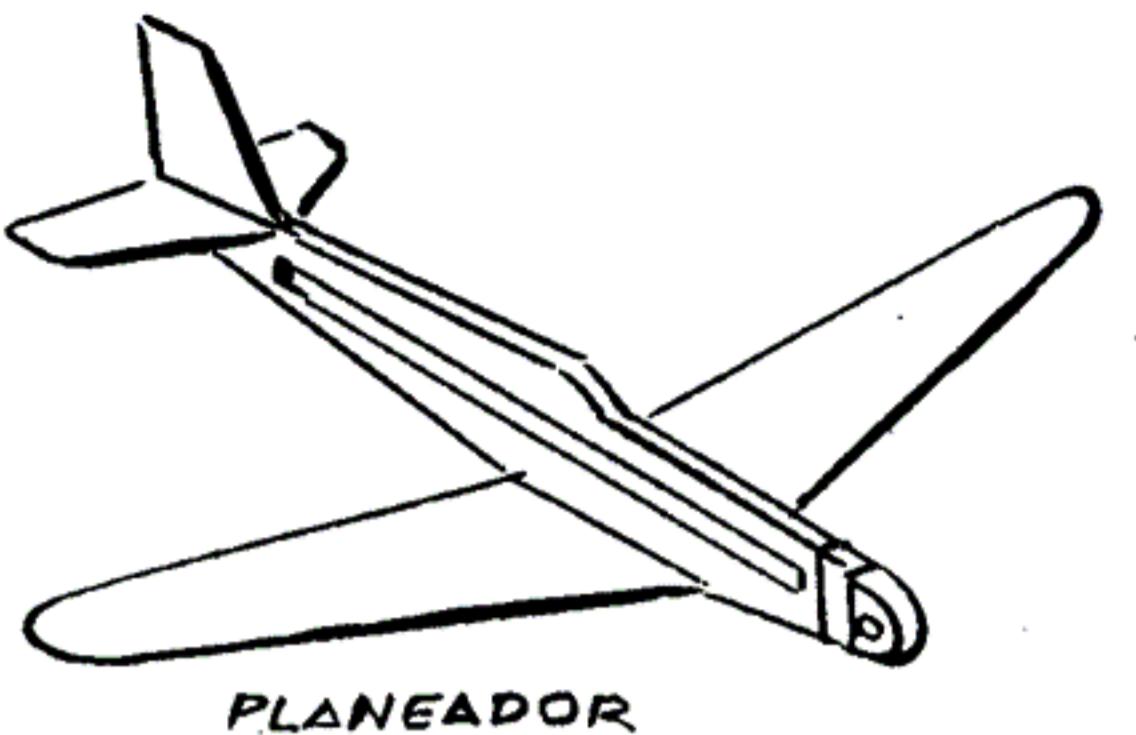








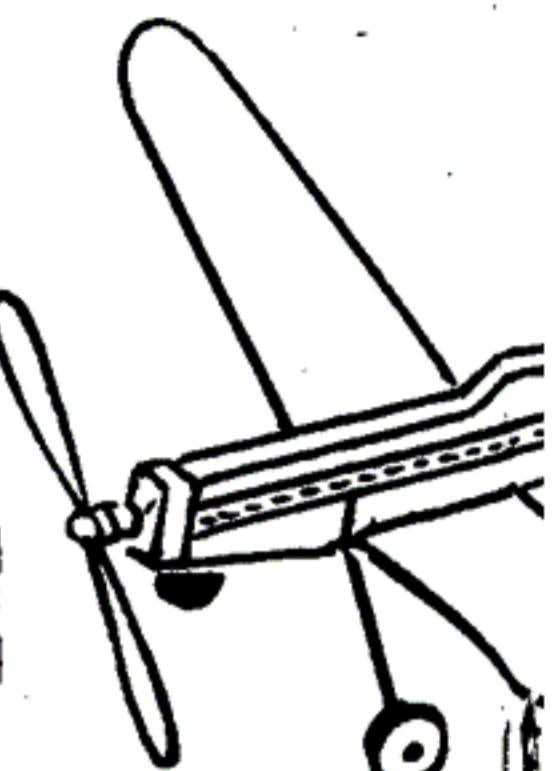




PLANEADOR



AVION CONVERTIBLE

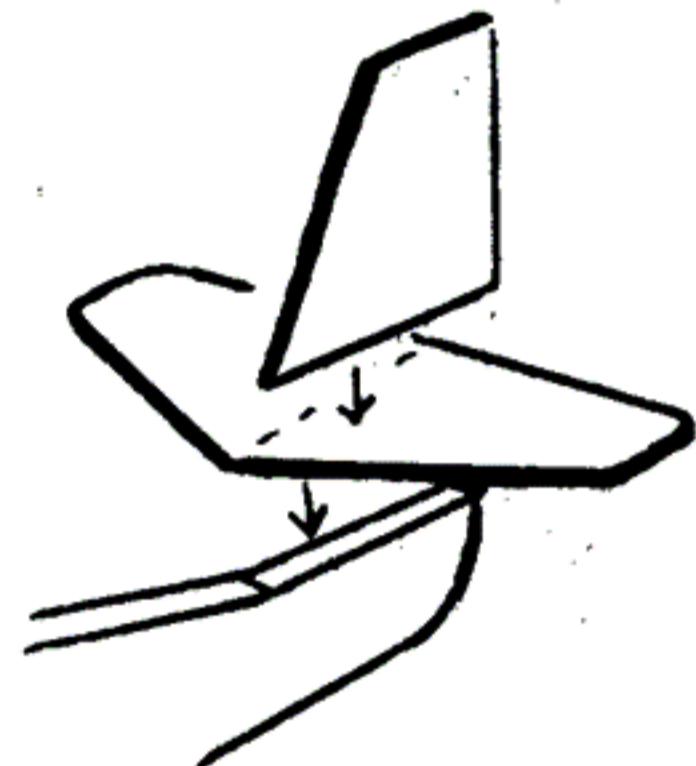


AVIÓN

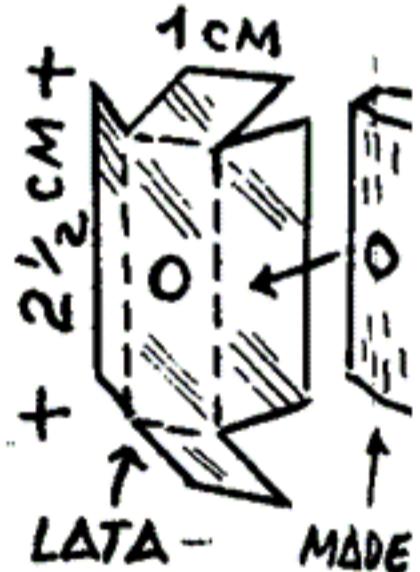
Este modelo tiene la ventaja que tendrás dos aparatos en uno ya que quitándole la goma motor la chapita motor y el tren de aterrizaje lo convertirás de avión en planeador y sólo tendrás que colocarle la nueva nariz y lo balancearás nuevamente. Cuando quieras convertirlo en avión podrás hacerlo y si sólo querés un planeador no le hagas la caladura para el motor goma y hacé el fuselaje con la nariz incluida.

CONSTRUCCION

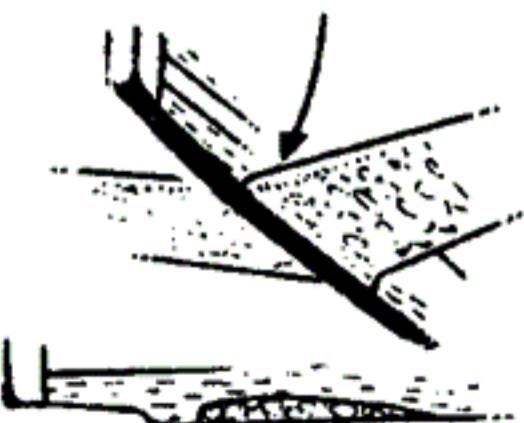
ALA, puede ser de madera balsa pero los que no consigan de esa madera les recomiendo hacerla de telgopor, lo mismo el timón y el plano de cola, el telgopor será de sólo 4 mm de grosor y como expliqué varias veces el borde de salida lo afinaremos aplastando la lámina de telgopor entre dos maderas a martillazos, luego lijaremos



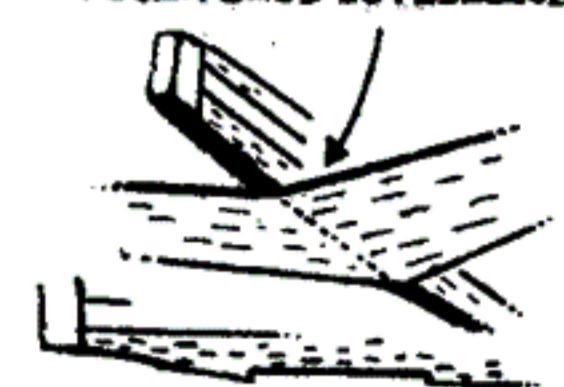
GRUPO MI



SI ES DE TELGOPOR
PEGAR CADA MITAD AL
COSTADO DEL FUSELAGE

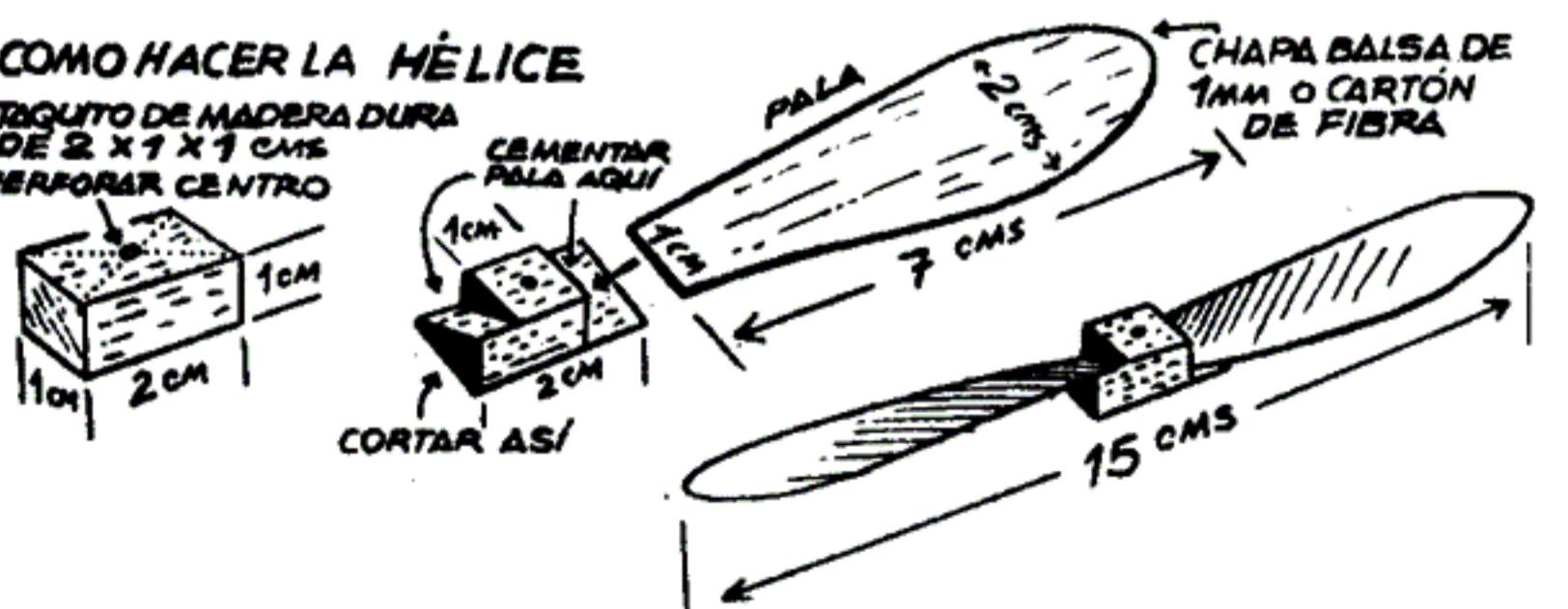


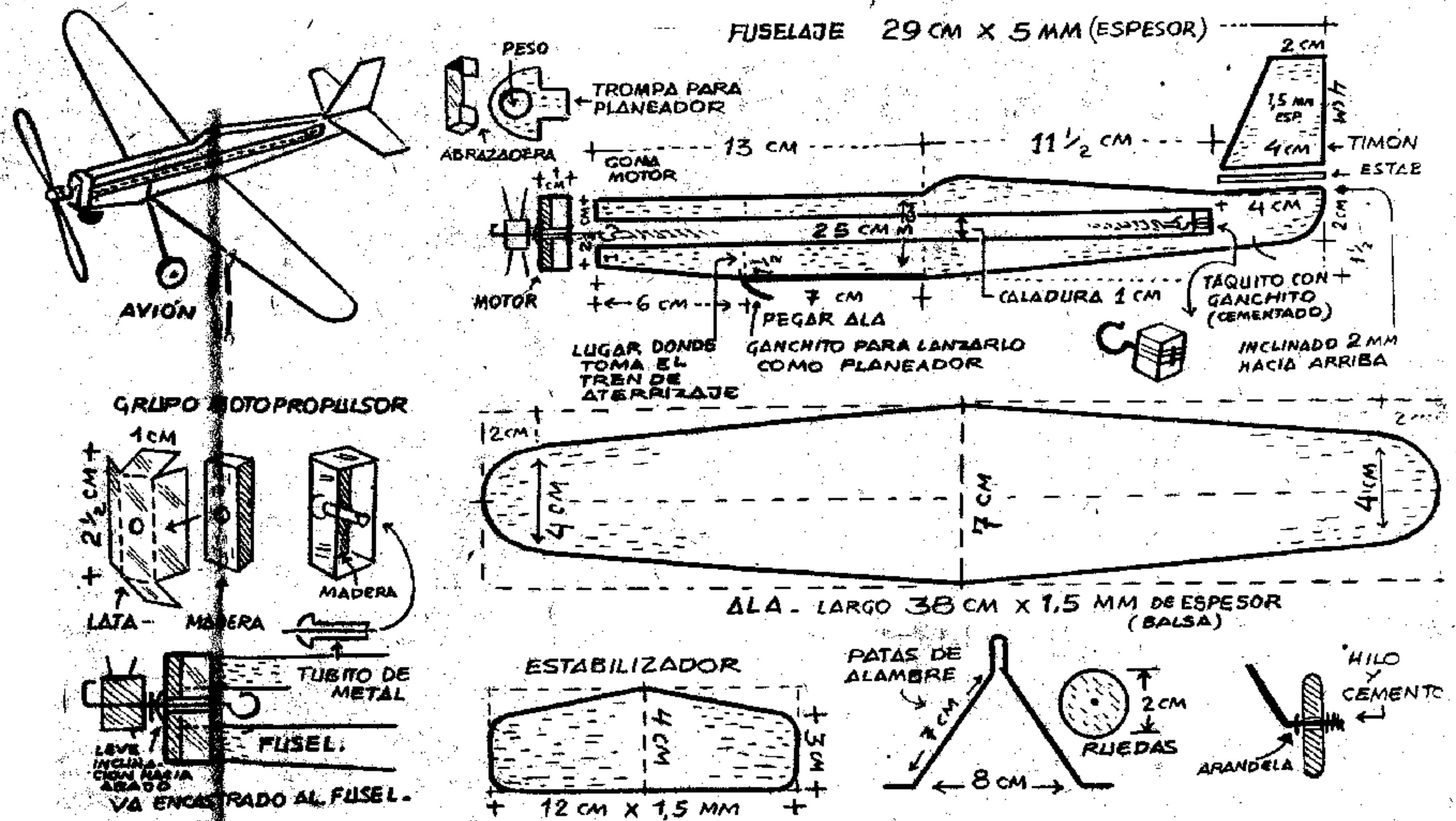
SI EL ALA ES DE BALSA
HACERLA COMPLETA Y
PEGAR BAJO EL FUSELAGE



COMO HACER LA HÉLICE

RAQUITO DE MADERA DURA
DE 2 X 1 X 1 CMS
PERFORAR CENTRO







hasta dejarlo bien lisito, el borde de ataque lo redondearemos también con lija fina.

FUSELAJE, si no conseguimos madera balsa lo haremos de cualquier madera liviana. Observen que en la parte delantera va abierto para encastrarle el motor que en su parte frontal dentro de la latita lleva un taquito de madera donde pasa el eje de la hélice que debe ir inclinado hacia abajo para que el avión trepe lo más rápido posible ya que el impulso de la goma motor dura poco.

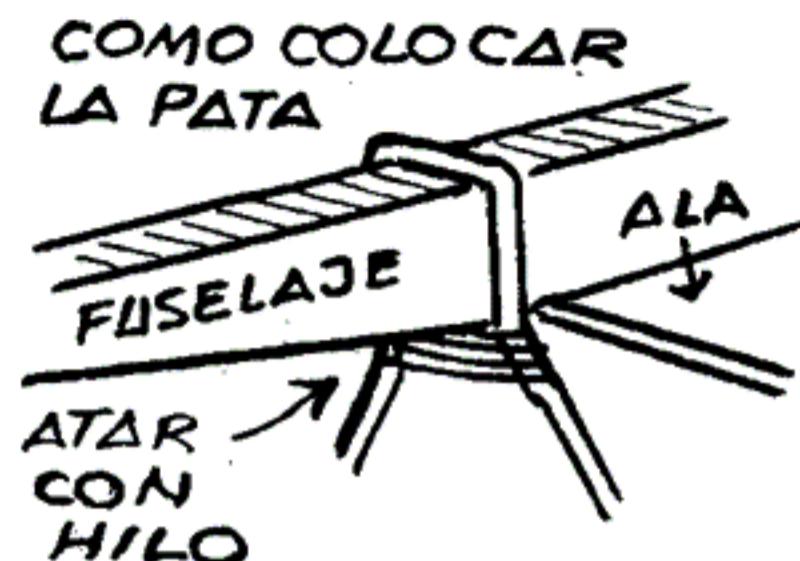
TREN DE ATERRIZAJE Y HELICE, los dibujos nos aclaran todos los detalles, el eje de la hélice es un alambrecito acerado que también nos servirá para el tren de aterrizaje. Las ruedas las haremos de madera liviana y las pintaremos simulándoles cubiertas.

TIMON Y COLA, observen que el plano del estabilizador lleva una leve inclinación, también podemos ver en ese dibujo el taquito con el gancho del motor de ochenta centímetros de goma que sin cortarla haremos una madeja de cuatro bandas.

El resto lo explican los dibujos sin necesidad de

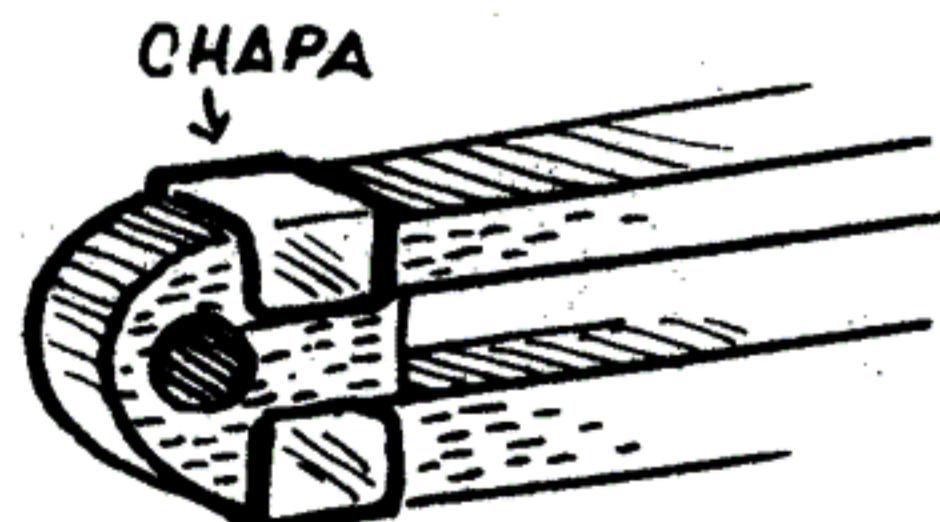
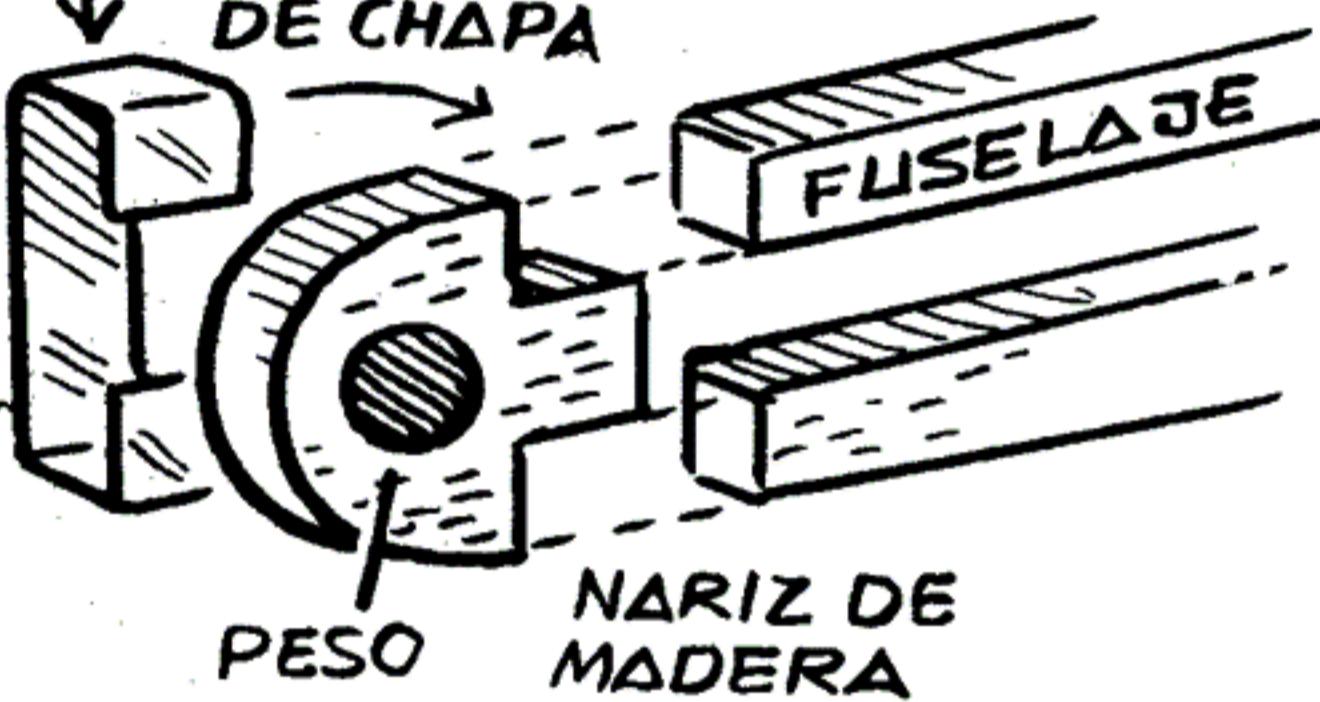


PARA PLANEADOR SOLO HACER
FUSELAJE DE UNA PIEZA



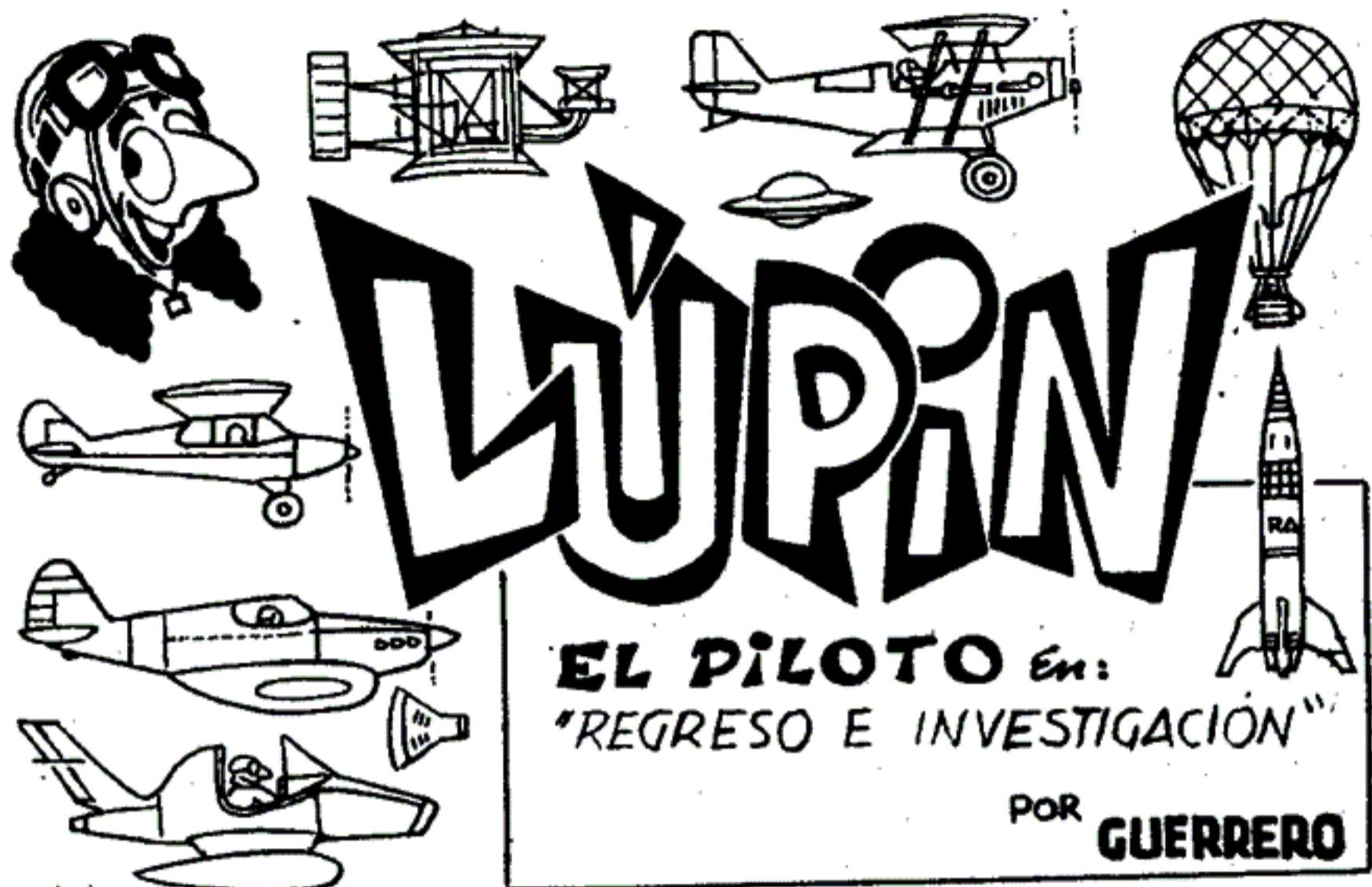
NARIZ PARA PLANEADOR

ABRAZADERA
DE CHAPA

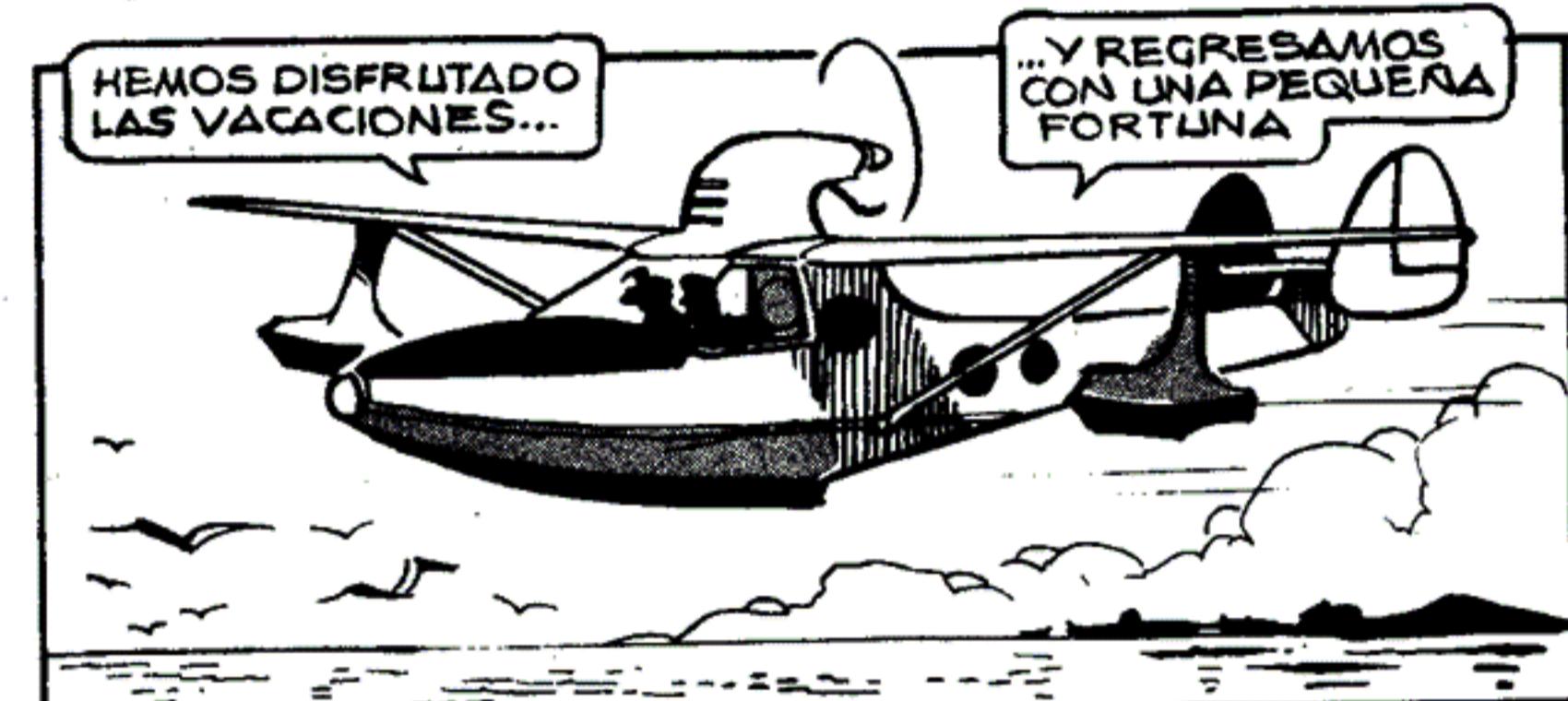


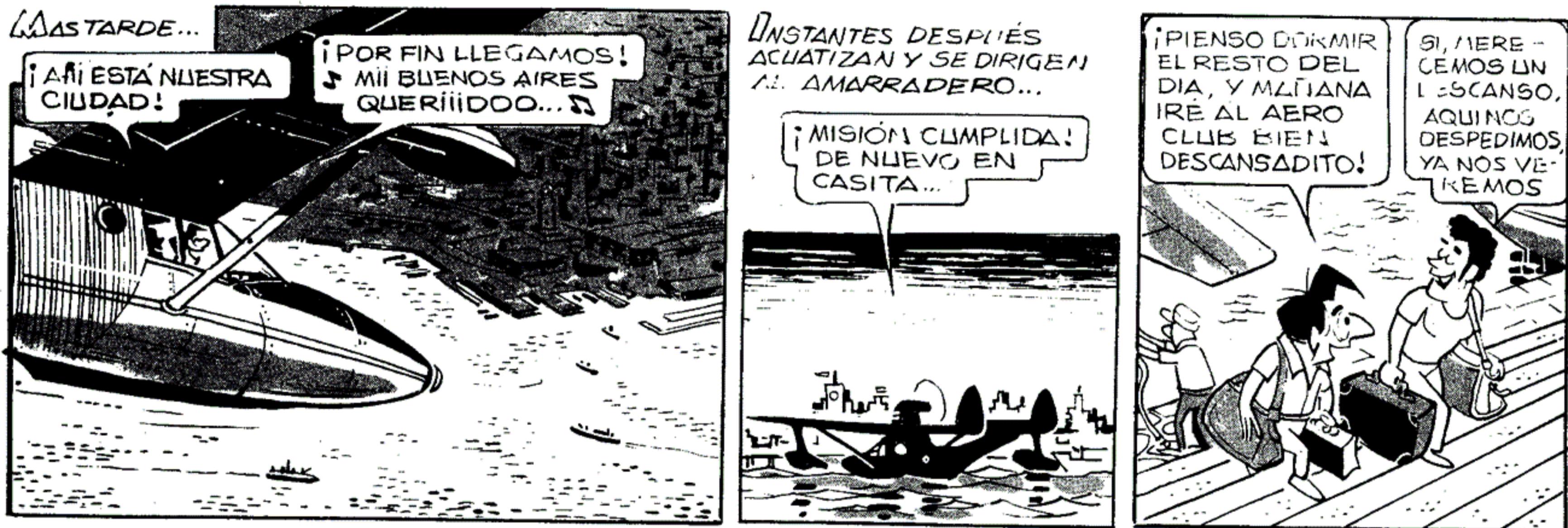
ENCASTRAR AL FUSELAJE

tantas palabras, para balancearlo elijan un día de poco viento y sin darle ni la mitad de fuerza al motor goma arrójenlo suavemente y vayan balanceándolo hasta conseguir un vuelo largo y suave que se logra colocándole o quitándole peso en la nariz, lo mismo haremos cuando lo convertamos en planeador ya que al quitarle el tren de aterrizaje, etc., quedará completamente fuera de balance con lo que tendremos que proceder a balancearlo para cada uno de los dos aparatos por separado.



NUESTROS AMIGOS, ADONIS Y LUPIN VUELVEN DEL CARIBE LUEGO DE HABER HALLADO EL TESORO DE LINGALEÓN HUNDIDO, Y QUE FUÉ COMPARTIDO CON EL AMIGO DE ADONIS Y DON GONZALO, UN ARQUEÓLOGO QUE REFLOTARA LA NAVE CON EL PRODUCTO DE ESTE.





¡PERO!... ¿COMO?
¿NADIE VIÓ NADA?
¡AY, YO ME MUERO,
ME SIENTO MAL!
¡NO PUEDE SER!

CALMATE LUPIN...
HICIMOS TODO
LO POSIBLE POR
HALLARLO, PERO
HASTA AHORA NADA

...HACE QUINCE DIAS, CUANDO LLEGAMOS A LA MAÑANA, NOTAMOS QUE LA PUERTA DEL HANGAR HABIA SIDO VIOLADA... ¡Y LO ÚNICO QUE FALTABA ERA TU AVIÓN! DIMOS AVISO A LA POLICIA, HICIMOS VUELOS DE OBSERVACIÓN ETC. ¡PERO NI RASTROS!



¿QUE INTERÉS
PODIAN TENER
EN MI VIEJO
AVIÓN, HABIENDO
OTROS MÁS
MODERNOS?

¡ESO ES LO
QUE NO
PODEMOS
COMPRENDER!



SOLO UN COLECCIONISTA, UN MUSEÓLOGO,
UN FANÁTICO DE ANTIGUOS AVIONES... O NO
SÉ QUIEN... ¡Y PARA QUÉ LO QUERRIAN!

¡COMO SEA, NO ME RESIGNO A
PERDERLO, INICIARE UNA INVESTIGACIÓN
POR MI CUENTA! TAL
VEZ MUCHA GENTE QUE CONOZCO
RELACIONADA CON VIEJOS AVIONES
PUEDE DARMELA PISTA

NO ES
MALA IDEA



...ASÍ TENGA QUE GASTARME LA PEQUEÑA
FORTUNA QUE TRAE...
¡PRESTAME TU MAQUINA,
EMPEZARE YA MISMO!

ESTÁ A TU DISPOSICIÓN,
Y NOSOTROS TAMBIÉN

¡YO TE
ACOMPAÑO!



VEREMOS AL DIREKTOR DE CINE
MR. FILME, EL CONOCE GENTE QUE
LE HA PROPORCIONADO AVIONES ANTI-
GUOS PARA SUS PELÍCULAS.



POCO DESPUÉS ATERRIZAN EN EL ESTUDIO



...NO AMIGO LÚPIN, HACE TIEMPO
QUE NO TENGO PROYECTADO
ESE TIPO DE PELÍCULAS, ASÍ QUE
NO HE NECESITADO AVIONES, PERO
SI LE INTERESA, AQUÍ TENGO UNA
LISTA DE GENTE QUE ME PRO-
VEE ESAS MAQUINAS



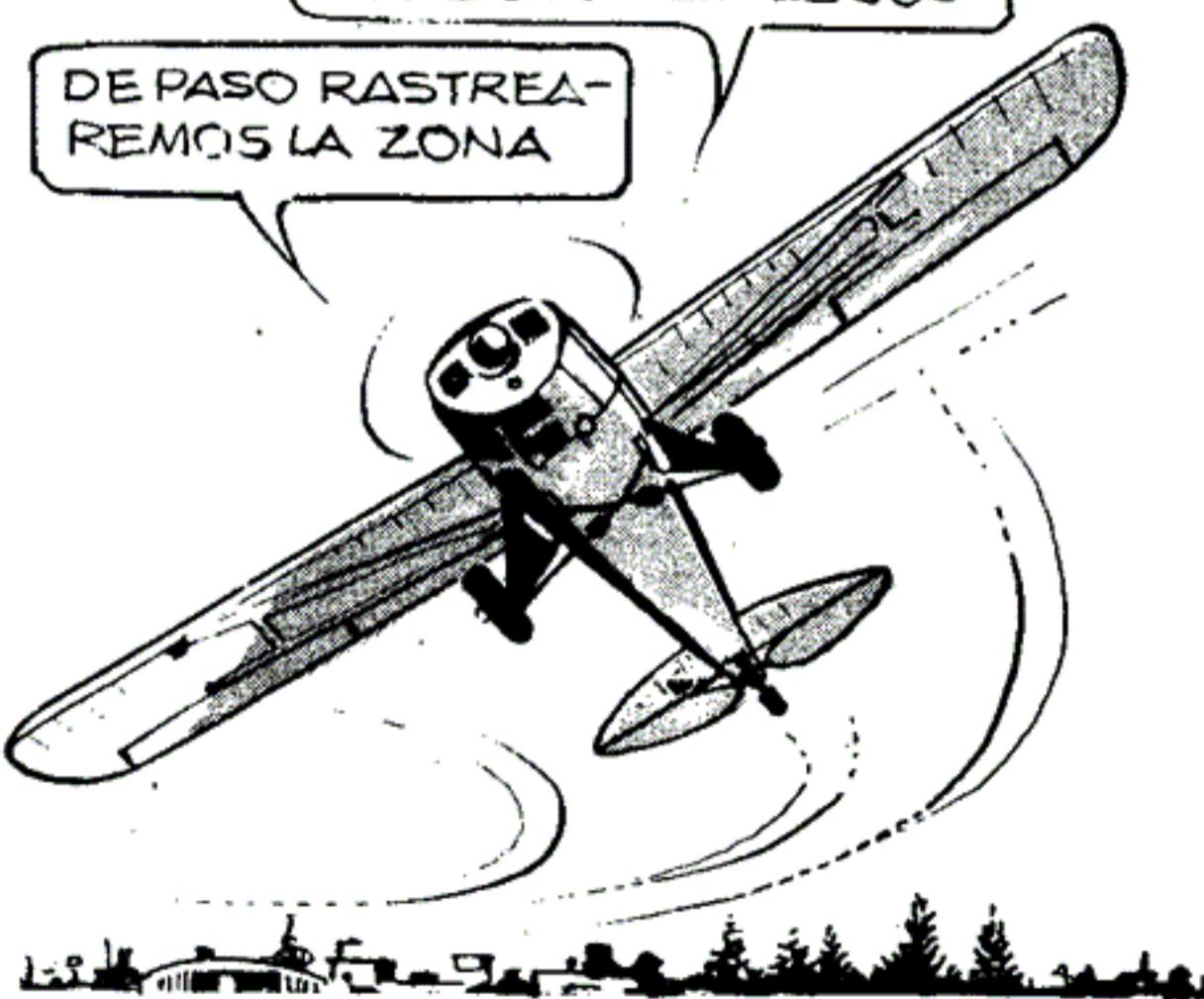
GRACIAS MR.
FILME ¡ESTO
PUEDE SERME
ÚTIL!

¡OJALÁ! Y
SIENTO LO DE
SU AVIÓN,
¡BUENA SUERTE!



SIGAMOS, VEAMOS A ESTE,
NO ESTÁ MUY LEJOS

DE PASO RASTREA-
REMOS LA ZONA



NO SE VE NADA... ES COMO SI SE
LO HUBIERA TRAGADO LA TIERRA

PUEDE ESTAR GUAR-
DADO EN CUALQUIER
GALPÓN, COMPLETA-
MENTE DESARMADO,
SI ES ASÍ ¿COMO LO
VAMOS A VER?









AL DÍA SIGUIENTE...



POCO DESPUÉS, LÚPIN
LLEGA AL AERO CLUB
RÁPIDO, TORNILLO, SACA
EL AVIÓN

¿SABES
ALGO?

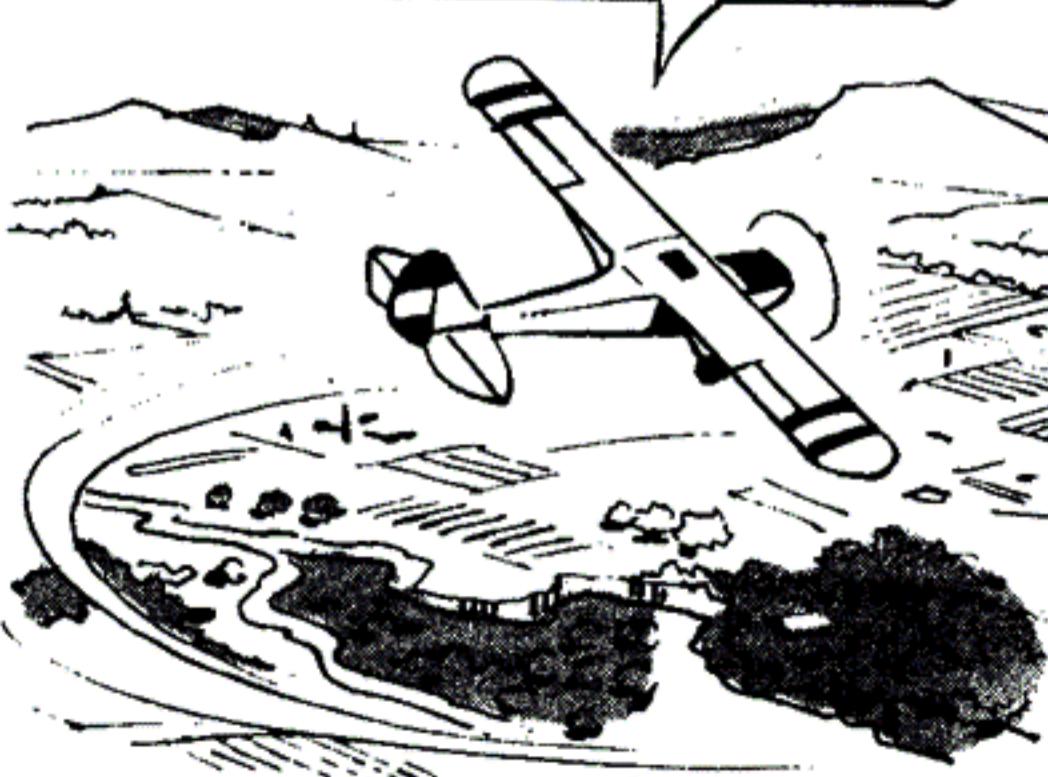


POR VARIAS HORAS, LA MAQUINITA
VOLO SOBRE EL MAPA DEL PAÍS

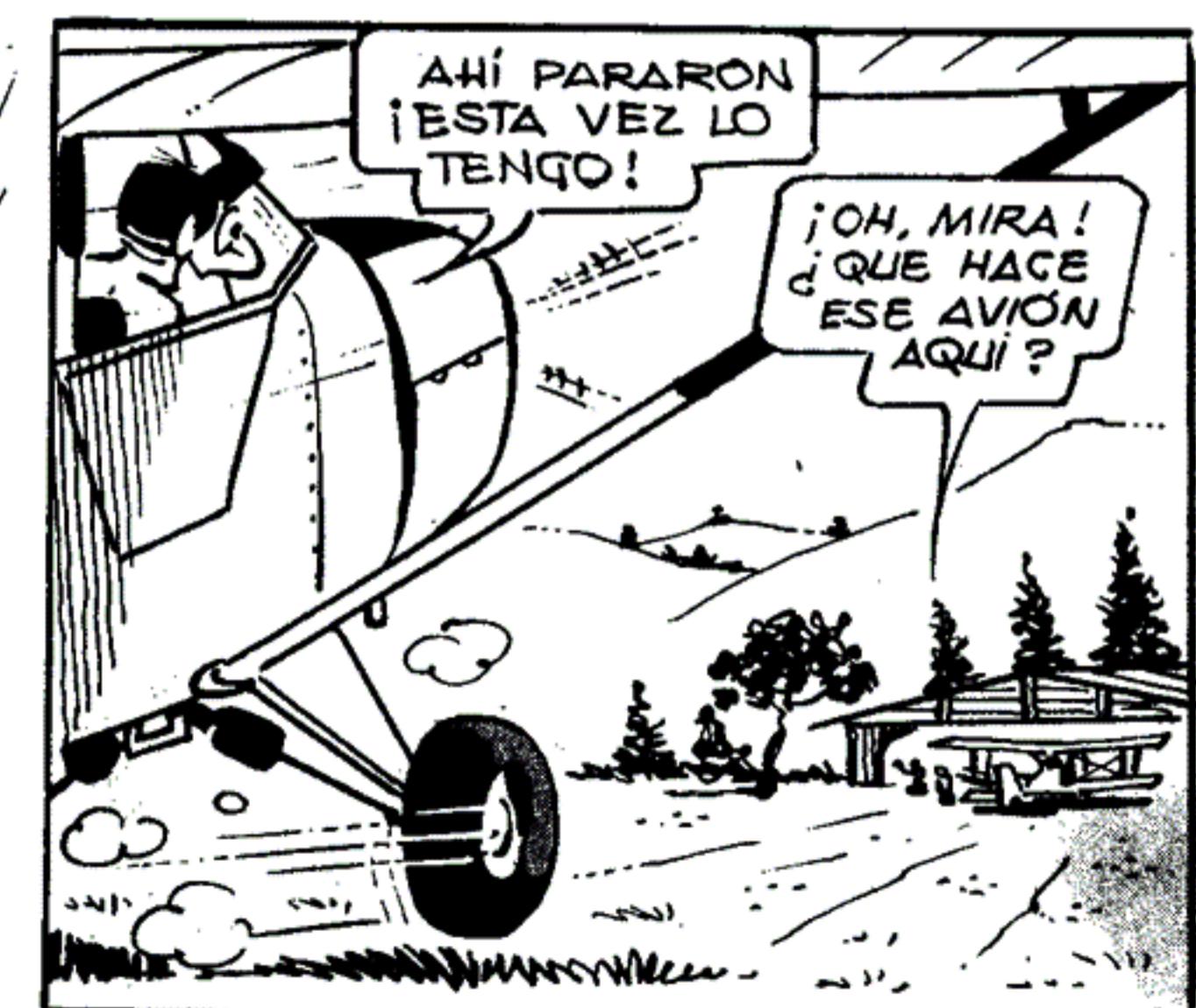
YA ESTOY CERCA, DARÉ UN
RODEO SOBRE LA ZONA Y LUEGO
ATERRIZARÉ EN EL AERODROMO



EL LUGAR ES LINDO, SIERRAS
MONTES, RÍO... SE VEN ALGUNAS
HACIENDAS... ALLÁ ESTÁ EL
PEQUEÑO AERODROMO LOCAL,
VOY A BAJAR Y AVERIGUARE









PARA COLECCIONAR

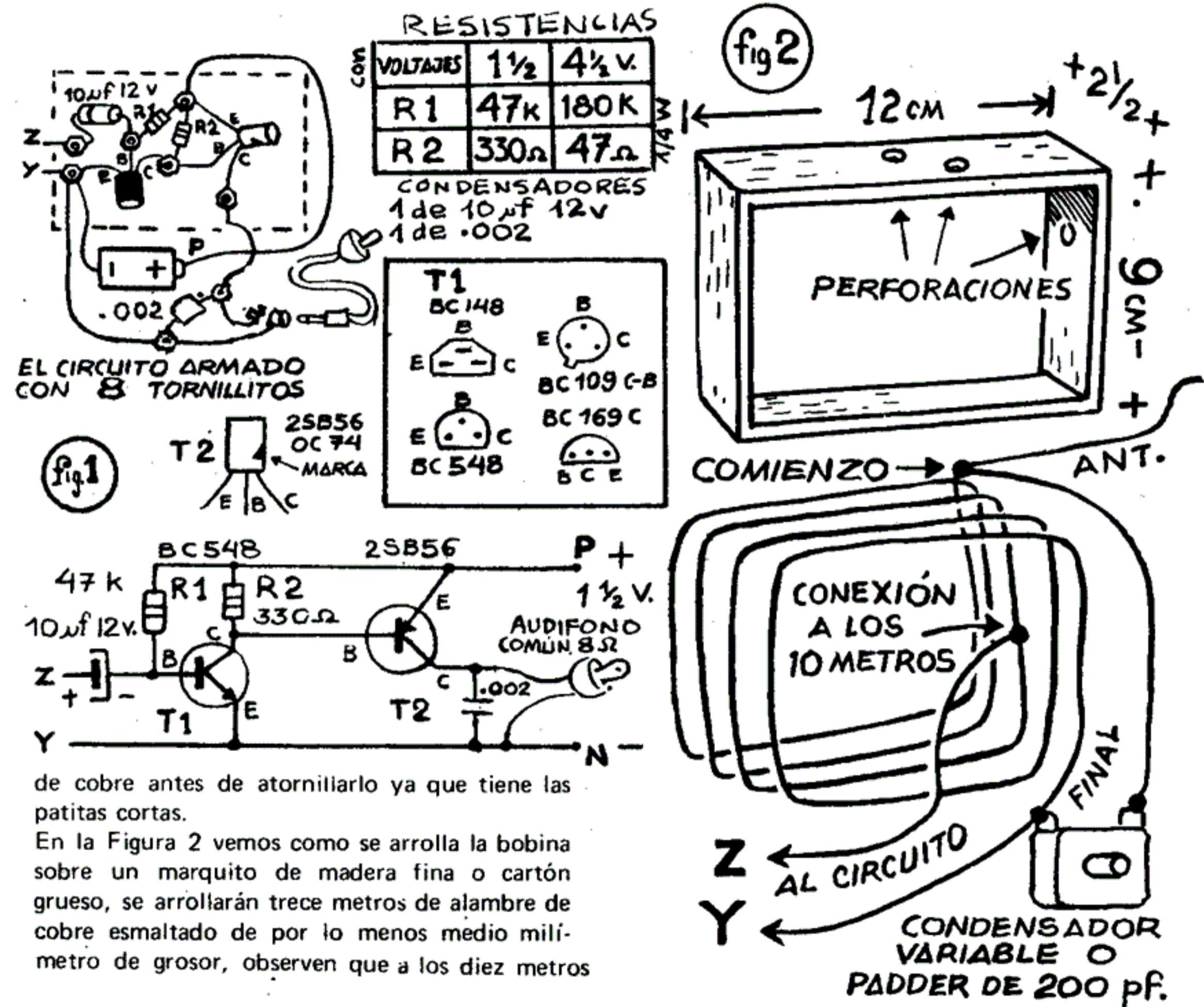
EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

Desde que publicamos los receptores en el Miniequipo son insistentes los pedidos de algún receptor sin antena o por lo menos con una antenita corta, el que les doy aquí cumple con esa cláusula, se puede decir que es portátil además no necesita ferrite y los que no tengan condensador variable pueden usar un padder que sale mucho más barato, por último y lo más importante es que utiliza el mismo circuito que el receptor con parlante lo único que cambia es la bobina, el condensador variable que aquí debe ser de sólo 200 picofaradios (el de 365 pf ó 410 pf no sirve para este receptor) un padder de ese valor 200 pf ó 250 pf puede reemplazar al condensador variable.

El receptor puede ser hecho en una cajita armada por ustedes y todos los elementos pueden ir dentro, será ideal para los que lo lleven al campo ya que es una compañía durante las caminatas en la playa o sierras.

Les explicaré como lo hice yo aunque la caja pueden modificarla a su gusto el circuito deben respetarlo y no "inventar" ya que hicimos varios y este es el que funkó mejor, en la Figura 1 les muestro el circuito completo y como pueden armarlo con tornillitos en una plaqüeta aislante, el transistor BC 548 debe agregársele a las patitas tres electrodos de alambre

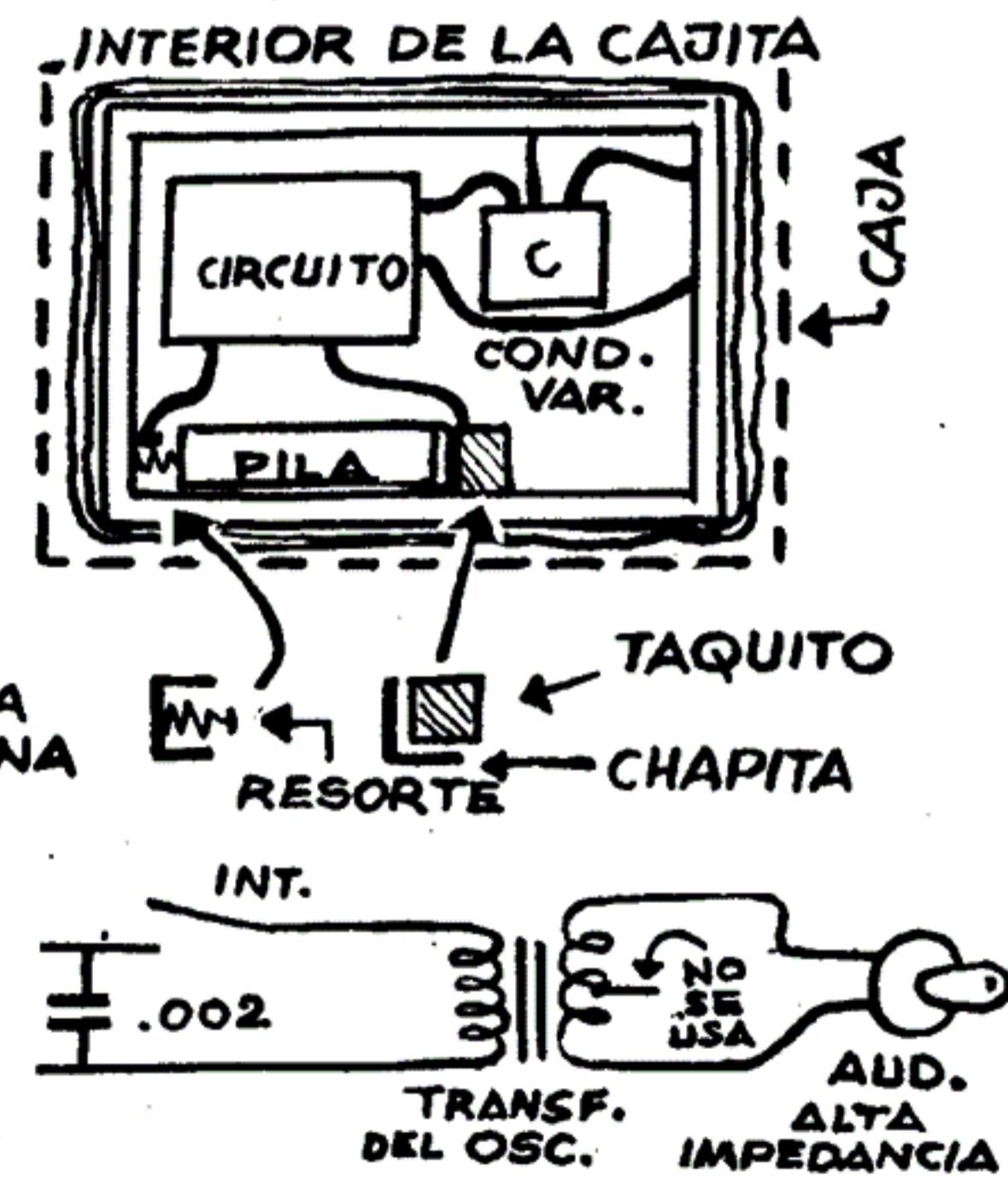
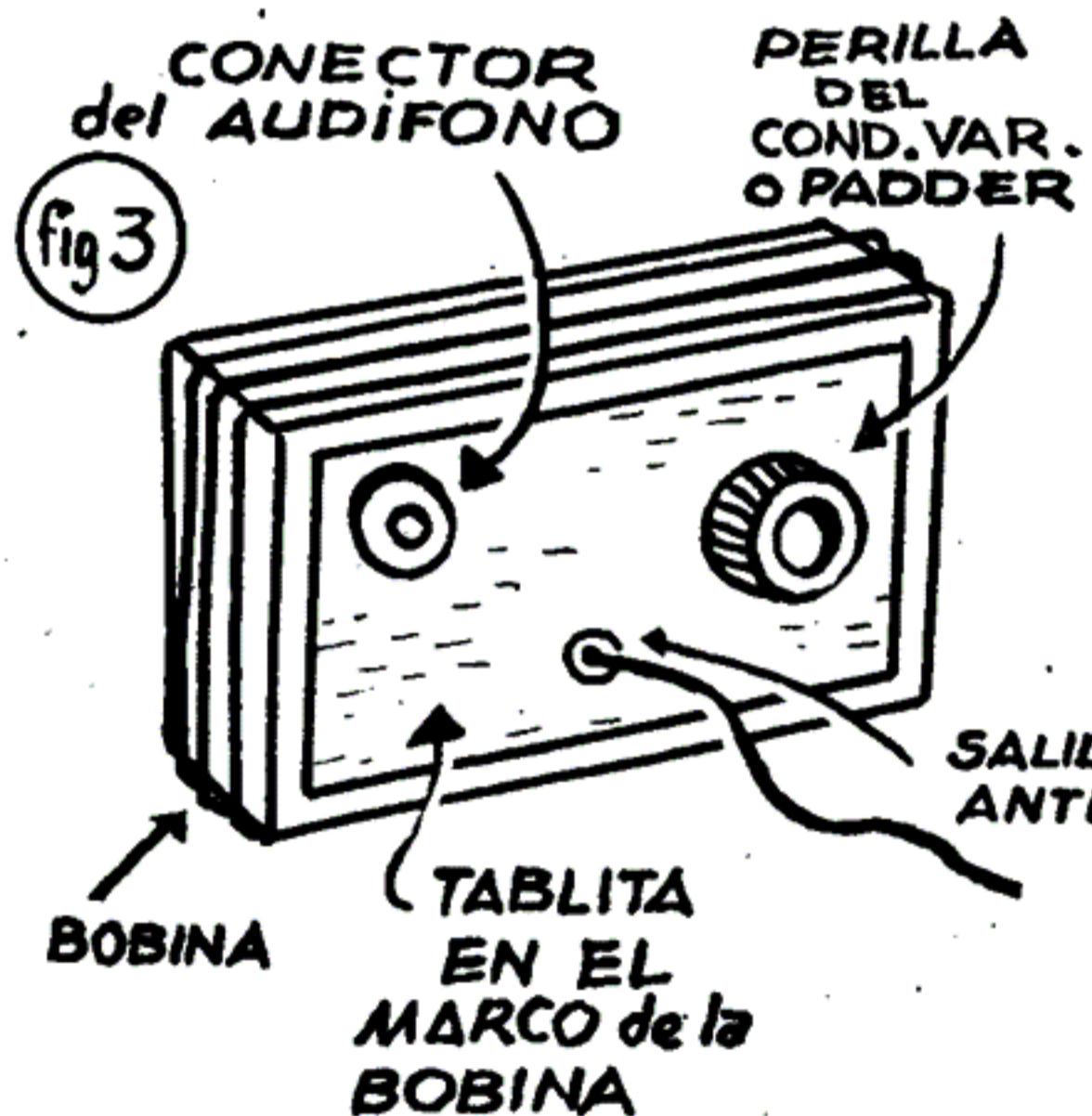
Nº 10 RECEPTOR



PORTATIL

se hace una conexión para el condensador fijo, en los otros dos extremos irá en una la antena y la conexión al condensador variable de 200 pf (tipo jueguito Philips) y el extremo restante al mismo condensador (o padder) y al resto del circuito.

En ese mismo marquito de madera le haremos con una tablita delgada una base, Figura 3 donde por sendos agujeros sacaremos el eje del condensador variable, el conector del audífono



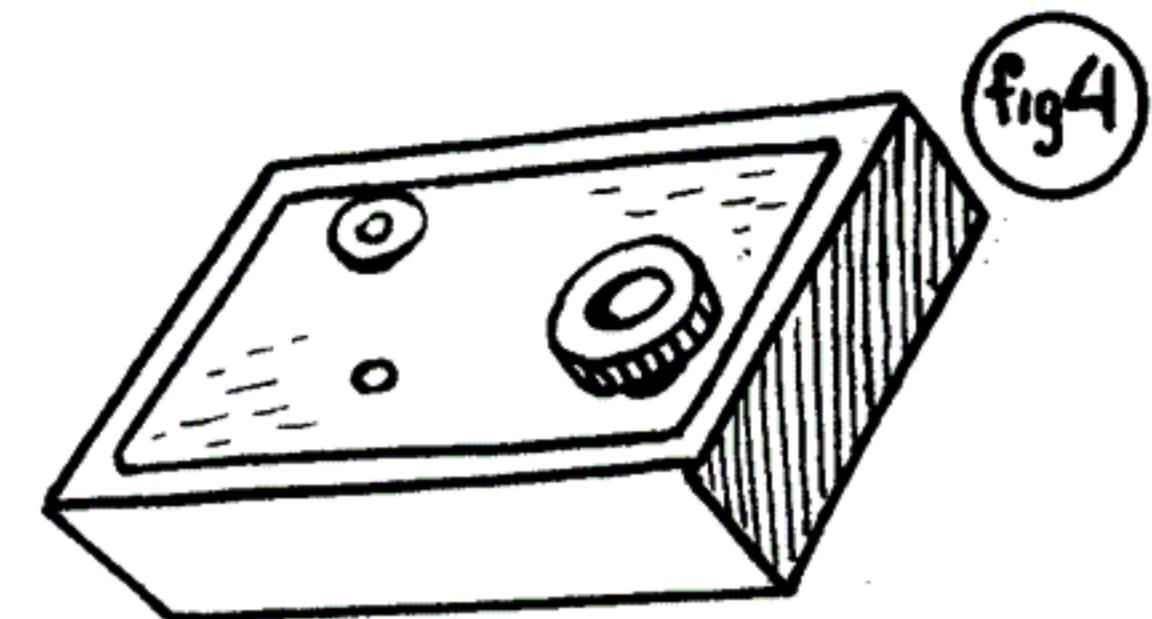
que sirve de interruptor al retirar este, y la conexión de la antena exterior que puede ser una varillita de aluminio, una antenita extensible o simplemente dos metros de cable común de varios hilos internos.

Antes de seguir debo decirles que el alambre de la bobina debe ser de por lo menos ese grosor más bien más grueso que más fino, los que tengan alambre Litz pueden usarlo y los que sólo dispongan de alambre de cobre forrado en

plástico (cable de conexiones) también pueden usarlo para hacer la bobina pero el conjunto será más voluminoso.

En la Figura 4 vemos como a la bobina con su marco podemos colocarla en una cajita de cartón y al eje del padder o condensador podemos colocarle una perillita para sintonizar, aunque este aparato es ideal para usarlo con un audífono común de 8 ohms en la Figura 5 les muestro las conexiones para los que sólo posean uno de alta impedancia (el transformadortito es el mismo que se usó en el oscilador) observen que en este caso al retirar el audífono no se corta la corriente por lo que tendrán que colocarle un interruptor a la pila que como ya saben es de sólo un voltio y medio y de las chicas o medianas eso va a gusto de ustedes.

Para terminar les diré que este receptorcito con una antena más larga puede mover un parlantito de 8 ohms en lugar del audífono por lo que les recomiendo a los que acampan que lleven unos metros más de cable de antena y la coloquen alto en los árboles, tendrán radio en la carpa para alegrar el veraneo, con la antenita corta y usándolo portátil sólo recibe las emisoras más potentes del lugar.



PARA COLECCIONAR

el LABORATORIO FOTOGRÁFICO de RESORTE

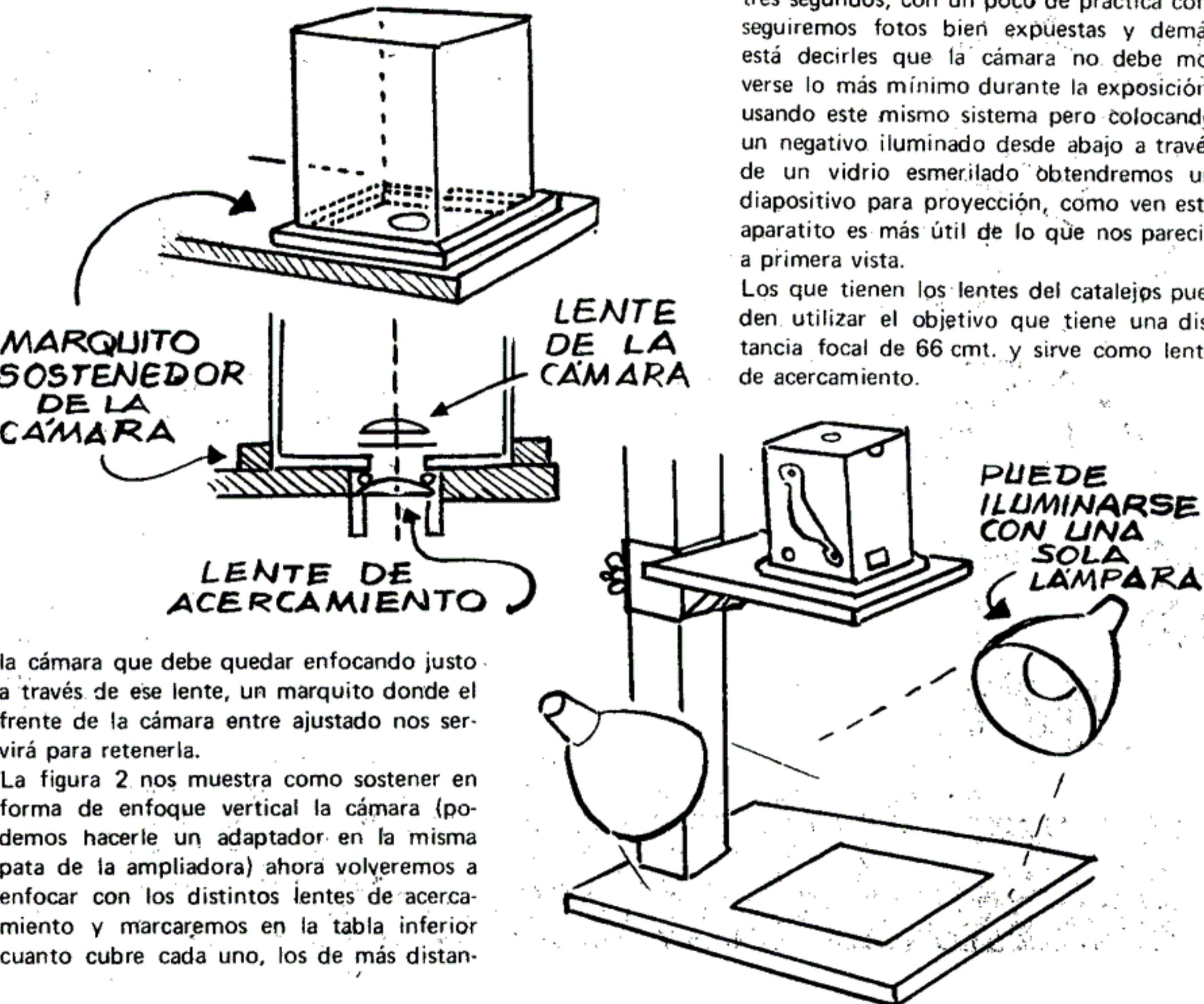


Este sistema para obtener reproducciones de dibujos, ilustraciones de revistas o fotografías será más que útil para el aficionado ya que lo explicaremos para los que no posean cámaras especiales y podrán hacerlo con una simple cámara tipo cajón. Hasta nos servirá para hacer negativos de viejas copias para volver a ampliar o copiar.

Cualquier cámara simple está enfocada desde dos metros hasta infinito por lo que tendremos que adaptarle un lente suplementario para efectuar acercamientos, les recomiendo preparar tres o cuatro lentes con distintas distancias focales, siempre hay alguna persona en casa que usa anteojos y ha descartado algunos lentes, especialmente las personas mayores que usan un tipo de lentes de cierto aumento, también podemos para acercamientos muy cortos utilizar el lente de una lupa, para probar el foco de esos lentes colocaremos un papel semitransparente en el lugar donde irá la película, luego colocaremos la cámara en pose, abriremos el obturador y colocándole el lente suplementario enfocaremos las letras de una revista hasta verlas bien nítidas en el papel, probemos todos los lentes y tomemos con exactitud la distancia de los mismos hasta la revista cuando observemos la imagen nítida.

En la figura 1 vemos un corte de cómo irá montado ese o esos lentes suplementarios y

FOTO REPRODUCCIONES



cía focal abarcarn más y tendremos que enfocar desde más alto.

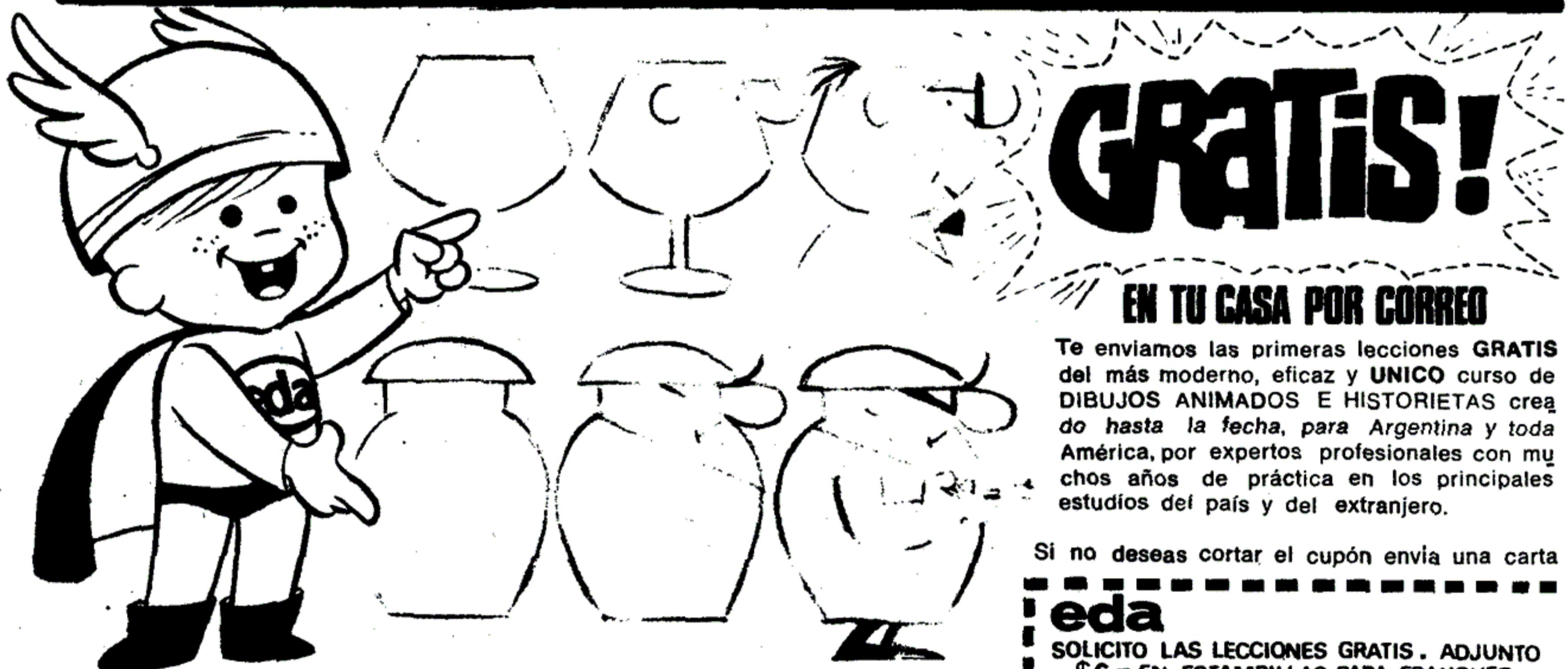
Cuando queramos tomar una foto o fotos utilizaremos película de grano fino 18/10 Din y con una iluminación de una lámpara de 100 watt le daremos una exposición de tres segundos, con un poco de práctica conseguiremos fotos bien expuestas y demás está decirles que la cámara no debe moverse lo más mínimo durante la exposición, usando este mismo sistema pero colocando un negativo iluminado desde abajo a través de un vidrio esmerilado obtendremos un diapositivo para proyección, como ven este aparatito es más útil de lo que nos parecía a primera vista.

Los que tienen los lentes del catalejos pueden utilizar el objetivo que tiene una distancia focal de 66 cmt. y sirve como lente de acercamiento.

la cámara que debe quedar enfocando justo a través de ese lente, un marquito donde el frente de la cámara entre ajustado nos servirá para retenerla.

La figura 2 nos muestra como sostener en forma de enfoque vertical la cámara (podemos hacerle un adaptador en la misma pata de la ampliadora) ahora volveremos a enfocar con los distintos lentes de acercamiento y marcaremos en la tabla inferior cuánto cubre cada uno, los de más distan-

Dibujos Animados e historietas



NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

EN TU CASA POR CORREO

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y UNICO curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO \$6.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

PARA COLECCIONAR
LECCION N° 24

ELECTRONICA

LAS ETAPAS DEL SUPERHETERODINO

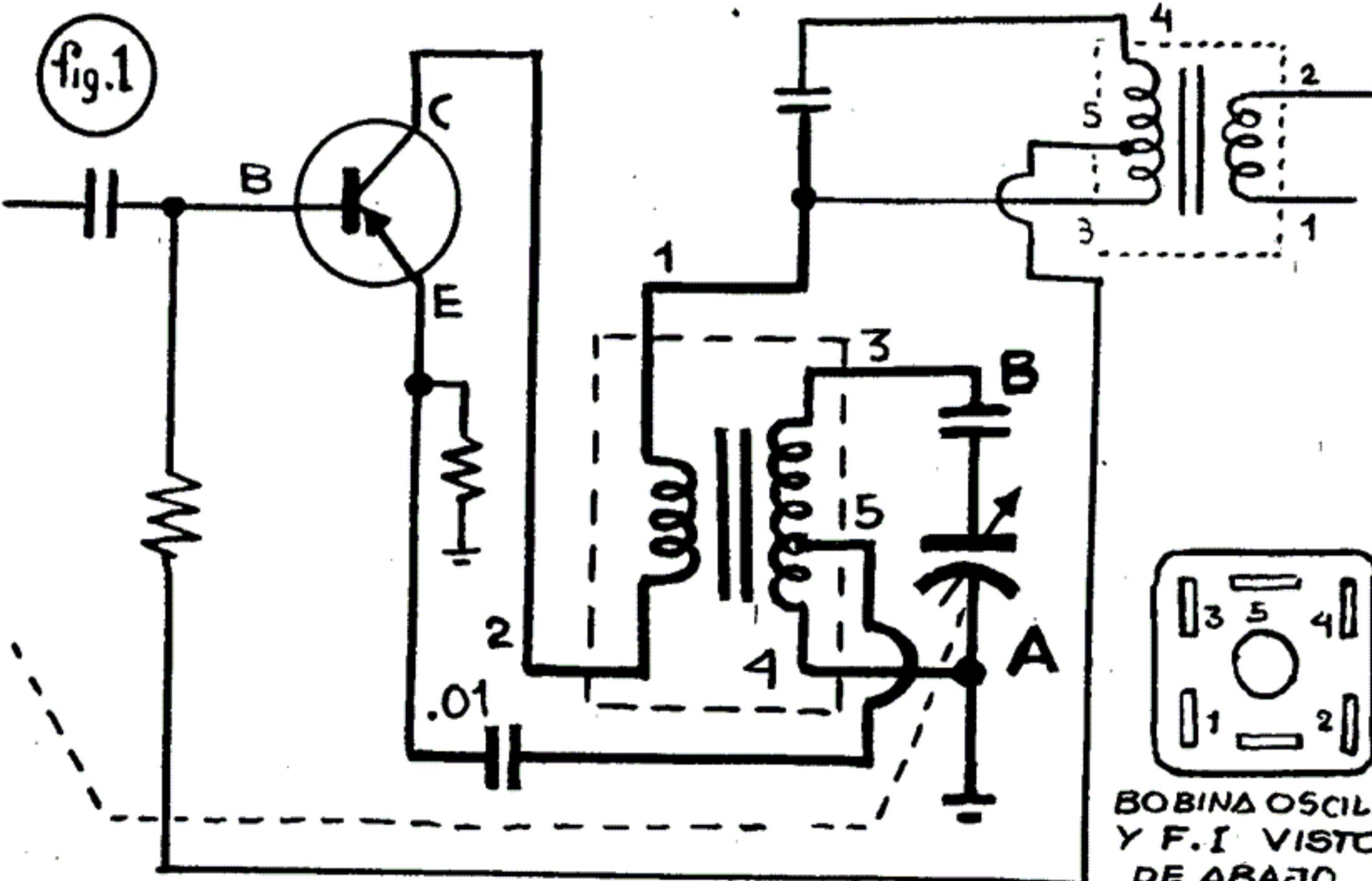
En el dibujo 1 vemos el oscilador local con todos sus componentes, este circuito corresponde a un receptor transistorizado que podremos armar próximamente como ejercicio práctico. (A) es la parte del tandem que corresponde a las bobinas osciladoras para variar las frecuencias de oscilación y producir a la salida del transistor mezclador la frecuencia intermedia, (B) es el padder, sirve para reducir la capacidad del circuito y hacer que sea resonante a una frecuencia superior a la de la señal de entrada. La conexión central de la bobina va conectada a través de un condensador fijo de .01 al emisor del transistor mezclador o convertor.

Aunque todavía no hemos estudiado los osciladores aquí tenemos un típico circuito donde la realimentación se produce por la inductancia de las bobinas que están devanadas sobre un núcleo que sirve también

para ajustar las frecuencias de oscilación entre dos límites ya que este núcleo se desliza dentro de las bobinas mediante sus

bordes roscados.

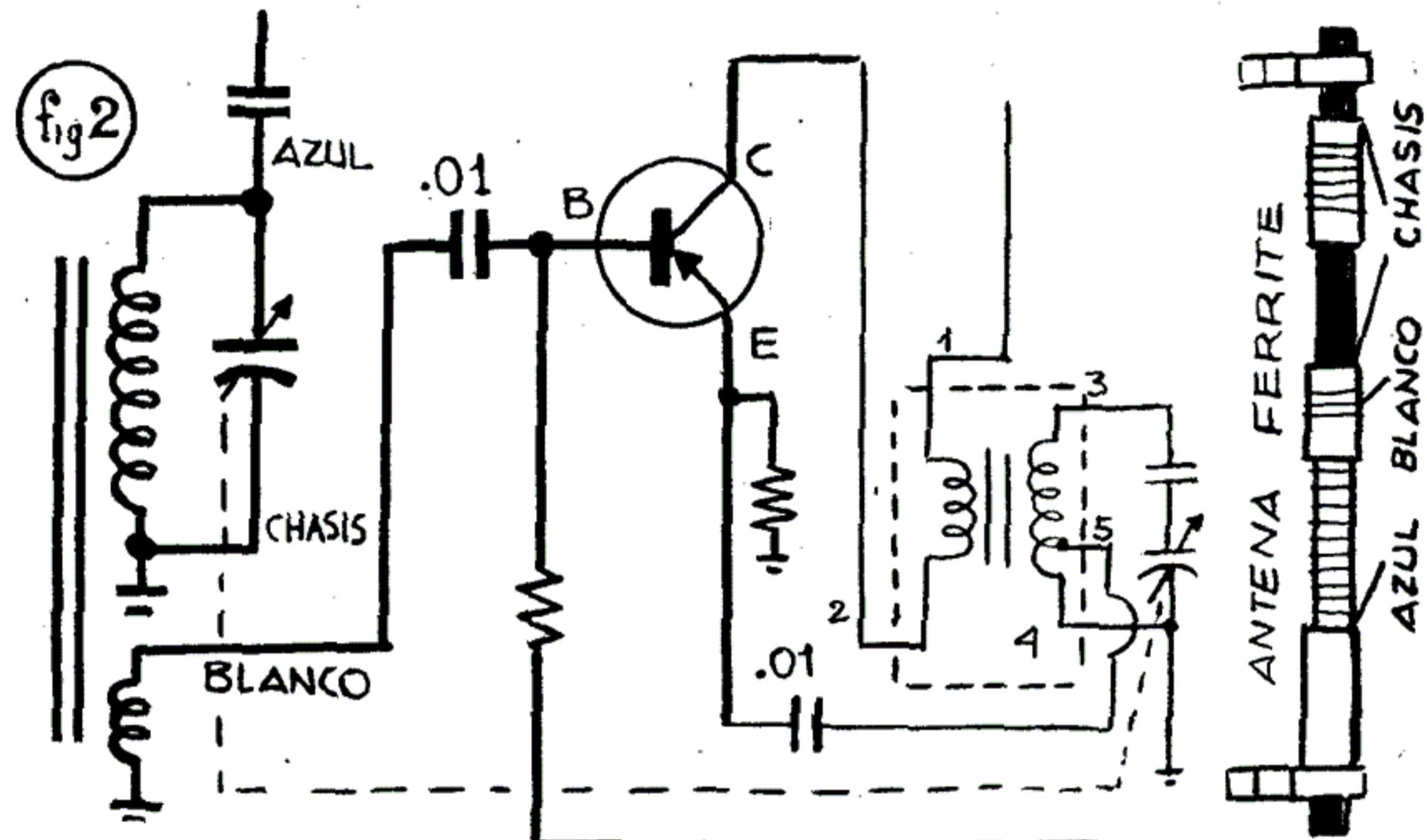
El dibujo 2 nos muestra la etapa mezcladora, observen la bobina y la otra parte



ILUSTRADA

del tandem que como ya sabemos sirve para sintonizar, cada una de las dos secciones de este condensador variable posee una capacidad de 410 picofaradios y como ya explicamos giran en un eje común con lo que al sintonizar una emisora también variaremos la frecuencia del oscilador local para obtener a la salida de la etapa mezcladora una frecuencia intermedia de un valor fijo ya que todas las etapas de amplificación de FI están sintonizadas a una sola frecuencia como vimos en la lección anterior.

El capacitor fijo de .01 (punto cero uno) recibe la señal de la bobina secundaria, que se observa en el dibujo, devanada bajo la bobina de sintonía y pasa esta señal por la base del transistor en este caso puede ser un 2SA49 mientras que por el emisor de ese mismo transistor entra la señal de la osciladora local, a su salida por el colector pasa otra vez por la bobina de la osciladora local y ya tenemos un batido de esas dos frecuencias la de la emisora y la de nuestro oscilador como vimos en la lección anterior

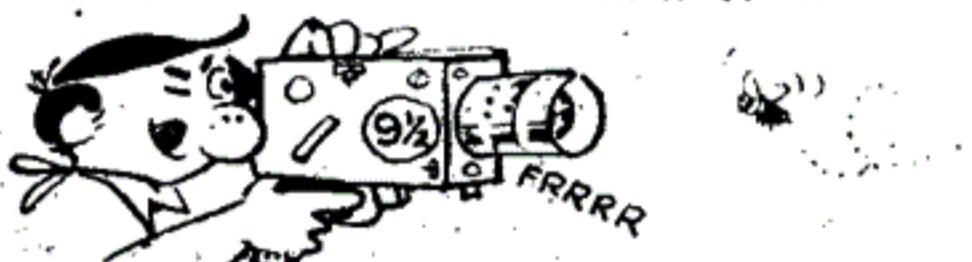


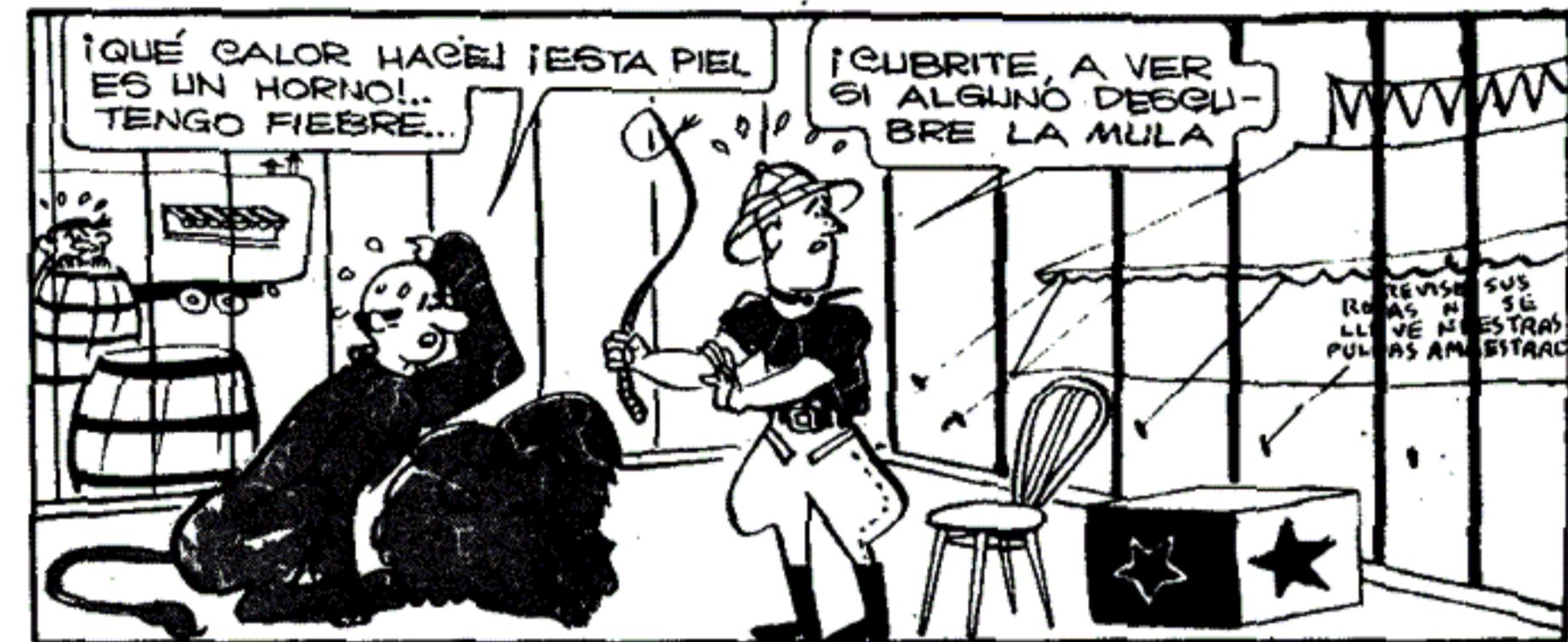
este batido produce una frecuencia secundaria que es la que amplificarán las etapas de FI que están sintonizadas para dejar pasar sólo esa frecuencia secundaria que obtuvimos a la salida del transistor mez-

clador, la próxima lección seguiremos estudiando las etapas de este receptor superheterodino que podremos armar próximamente por lo que les recomiendo estudiar muy atentamente cada etapa del mismo.

MARITA

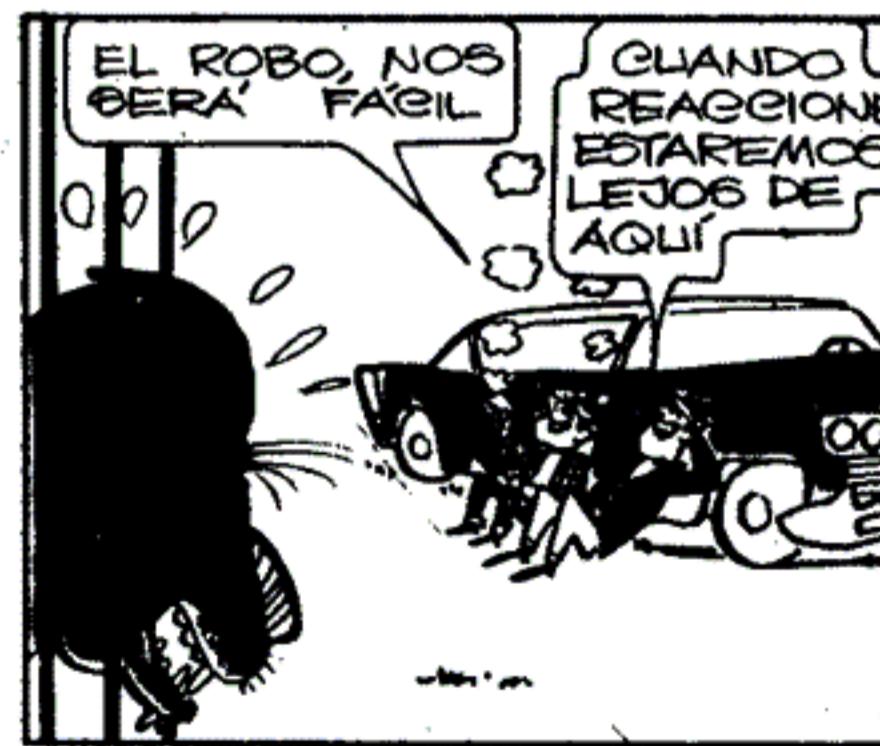
"EL CAMARÓGRAFO"

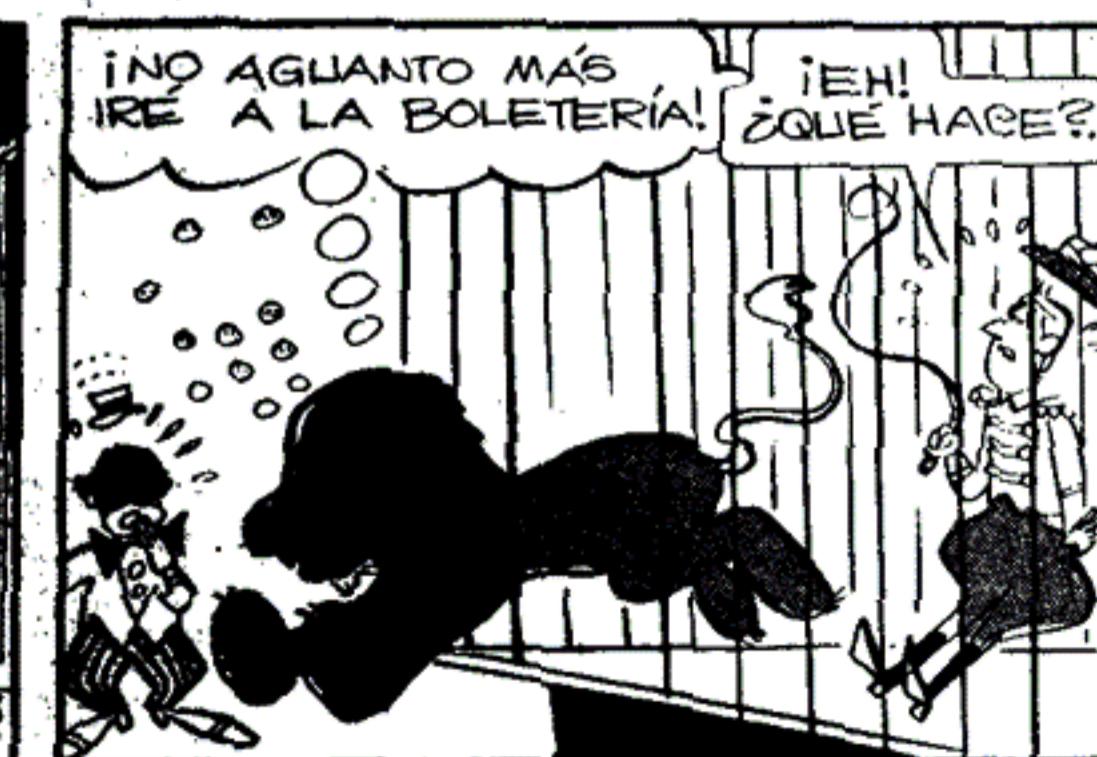
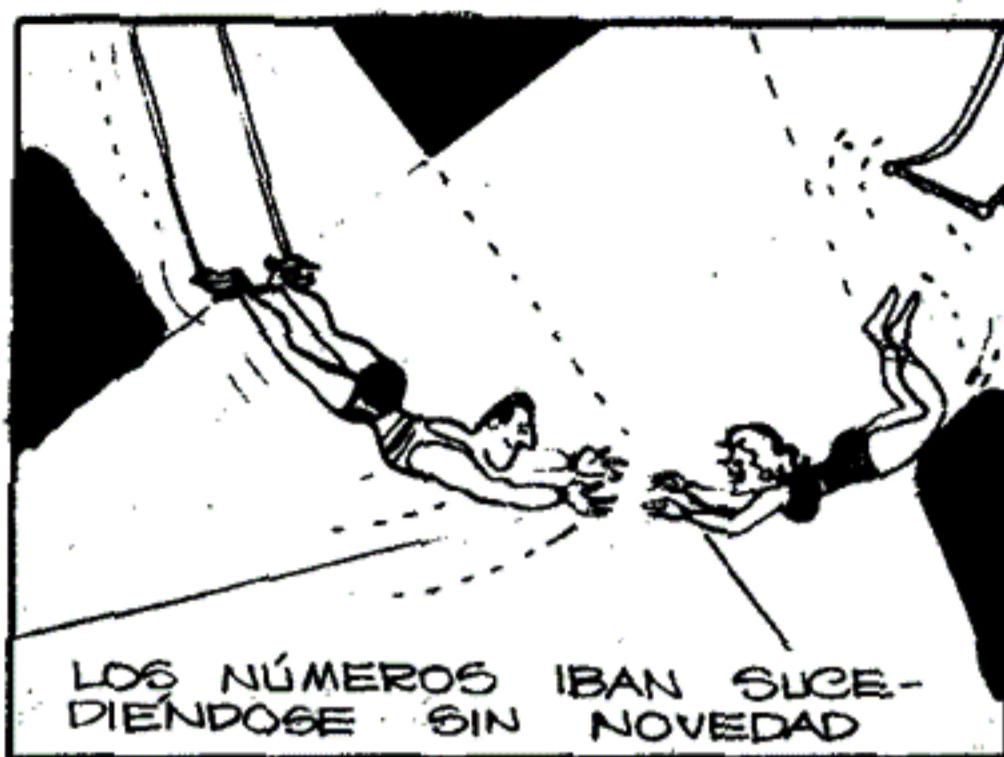


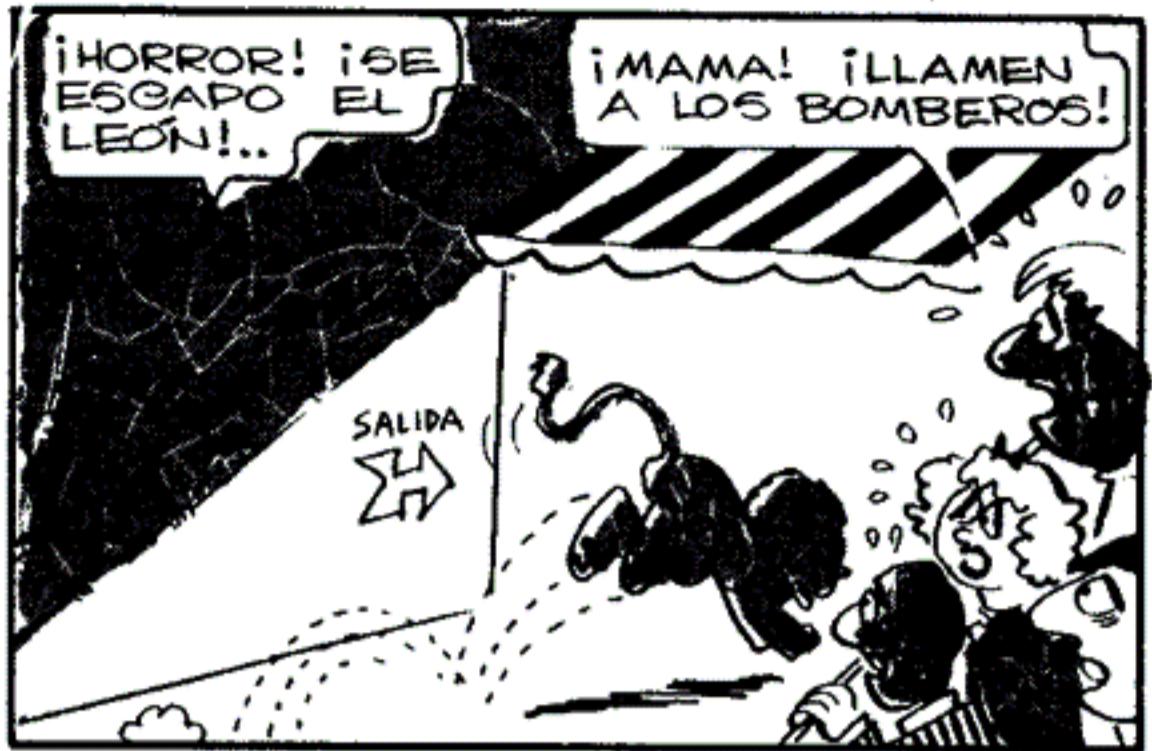




CANGADOS DE MOLES-
STAR A MANI...
DIGO, AL LEÓN,
LOS BANDI-
DOS HACEN
PLANES







PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 5.- Iey

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de
ENRIQUE MURGA (Sólo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

(Agregar \$ 4.— para gastos
de envío)



Ejemplares atrasados de la Revista LUPIN \$ 15 - c/u
incluyendo franqueo.

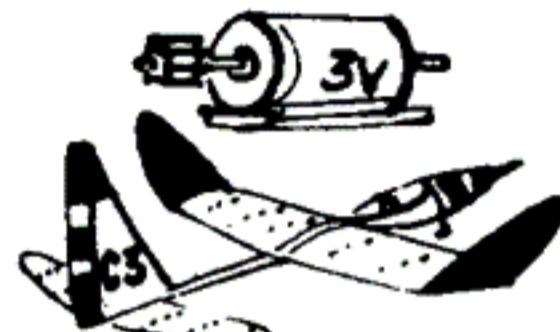
SUPLEMENTO 75 \$ 20-

Números en existencia: 109 - 110 - 111 -
113 - 114 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$ 15 -

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



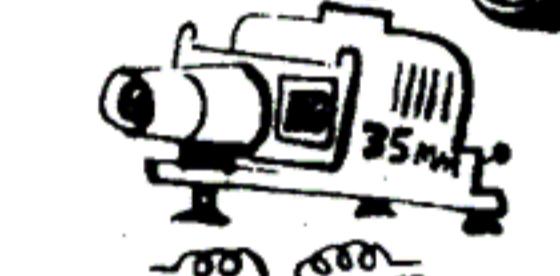
OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
MICROSCOPIO



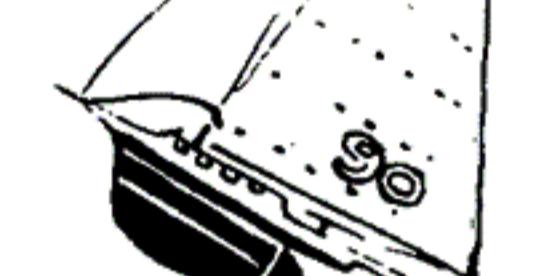
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

KART con motor a hermanito
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no
pedir otros aunque hayan sido
publicados.

LAS PAGINAS DE RESORTE



COMETAS TUBULARES

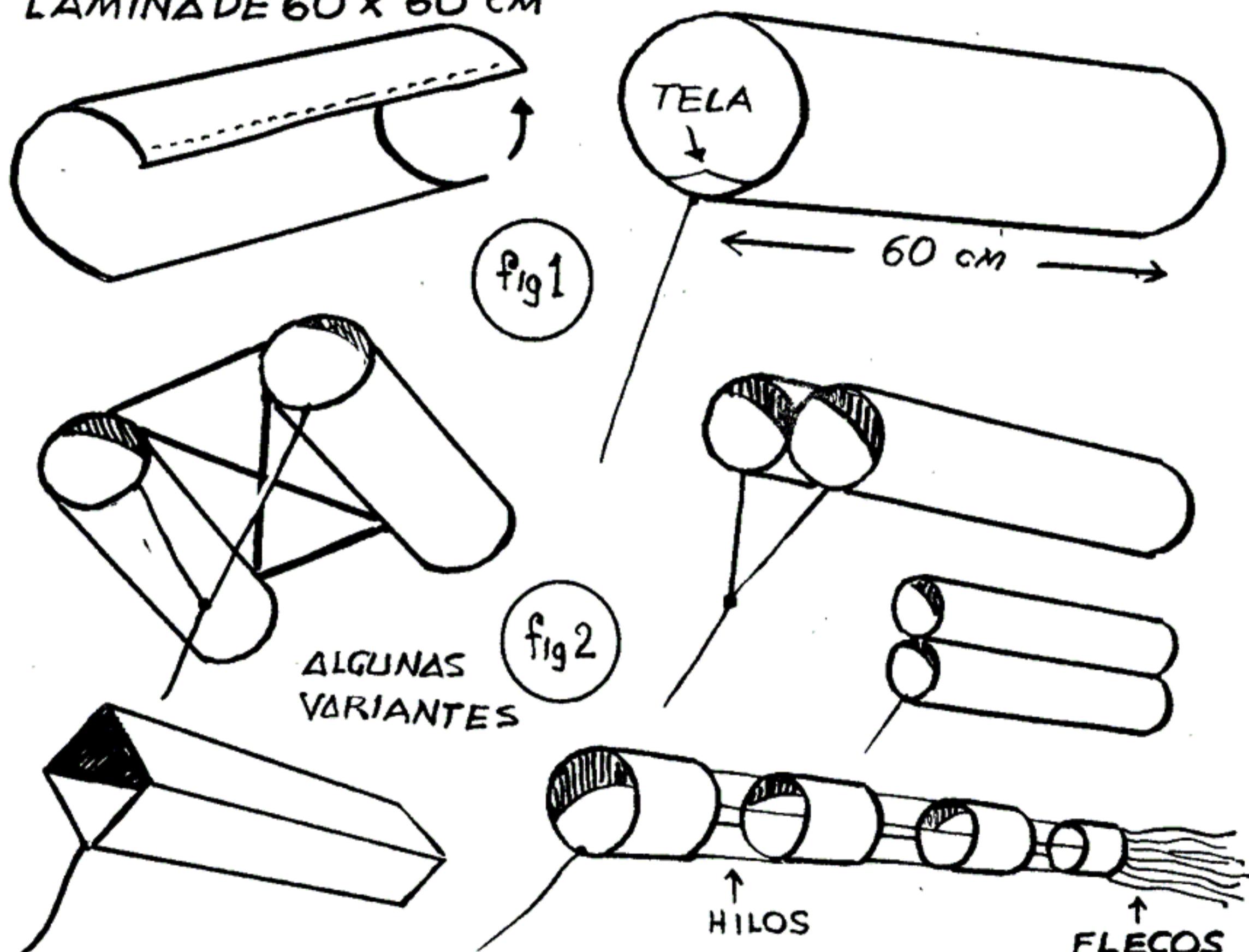
Los que consigan de estas láminas de polietileno expandido (Telgopor de un grosor de menos de 5 mm) pueden realizar este tipo de cometa tubular que aquí les brinda Pepe Gomiz nuestro barrileólogo, según Pepe este material es ideal por su mínimo peso y su ductilidad.

La Figura 1 nos muestra la forma sencilla de hacer un cometa cilíndrico, simplemente cortaremos la lámina a las medidas que queramos hacer el tubo volador (yo aquí les doy medidas pero ustedes pueden variarlas a su gusto) observen que no necesita tiros y solamente va tomado del borde que en ese lugar debe estar reforzado pegándole a la lámina de plástico un pedazo de tela.

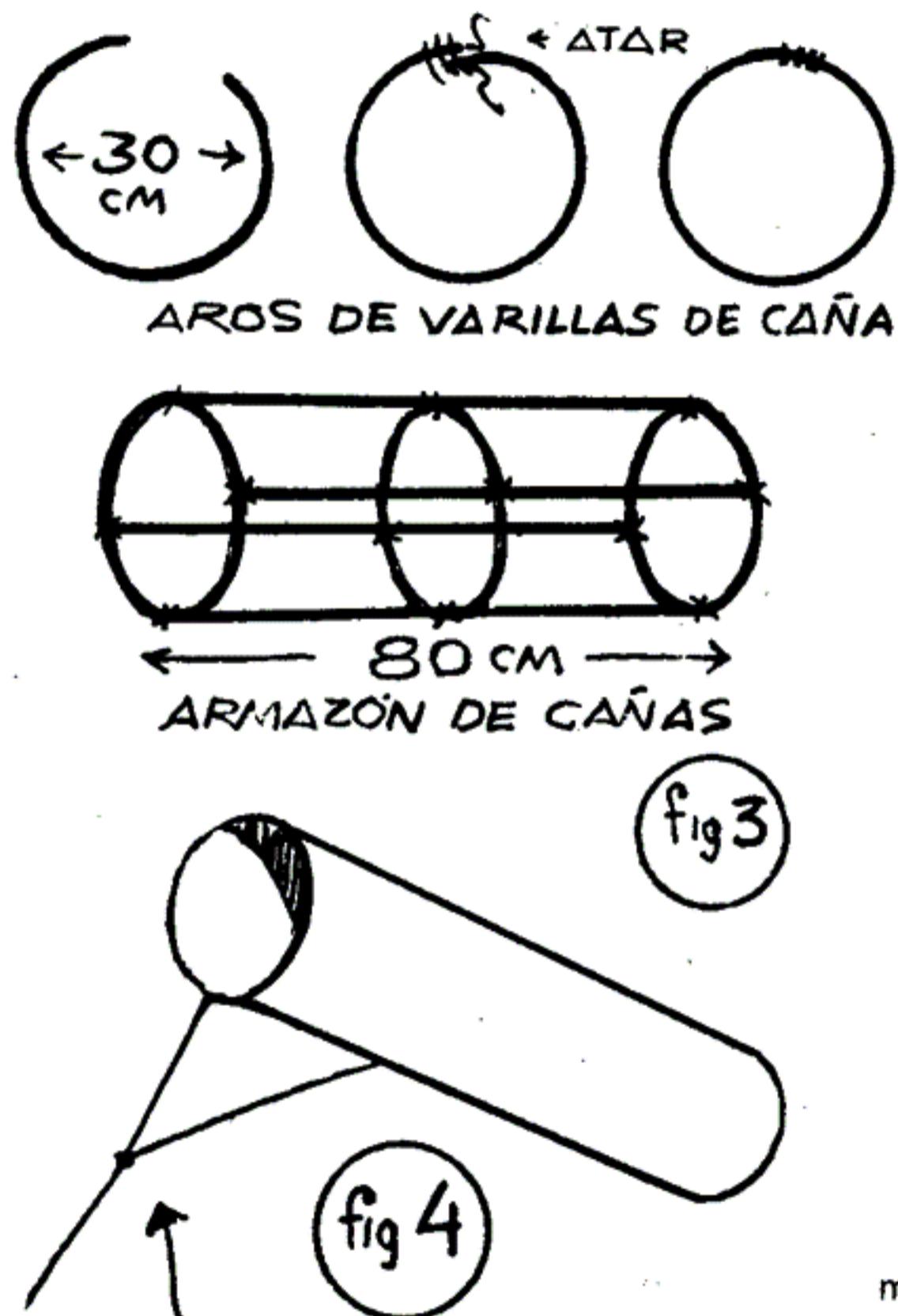
La Figura 2 nos muestra algunas variantes sobre el mismo tema, tubulares dobles, triples, en tandem, etc., etc.

Como sabemos que muchos chicos no pueden conseguir de esas láminas en la Figura 3 les indico un sistema más al alcance de todos, se trata de hacer el tubo volador con papel barilete y cañas o varillas livianas, aquí también les doy medidas pero pueden variarlas aunque no les recomiendo hacer el tubo muy chico porque con armazón de cañas es más pesado, si el tubo es muy largo les recomiendo colocarle cuatro aros y cuatro largueros, el tiro igual que en el anterior puede ser uno sólo o si prefieren que

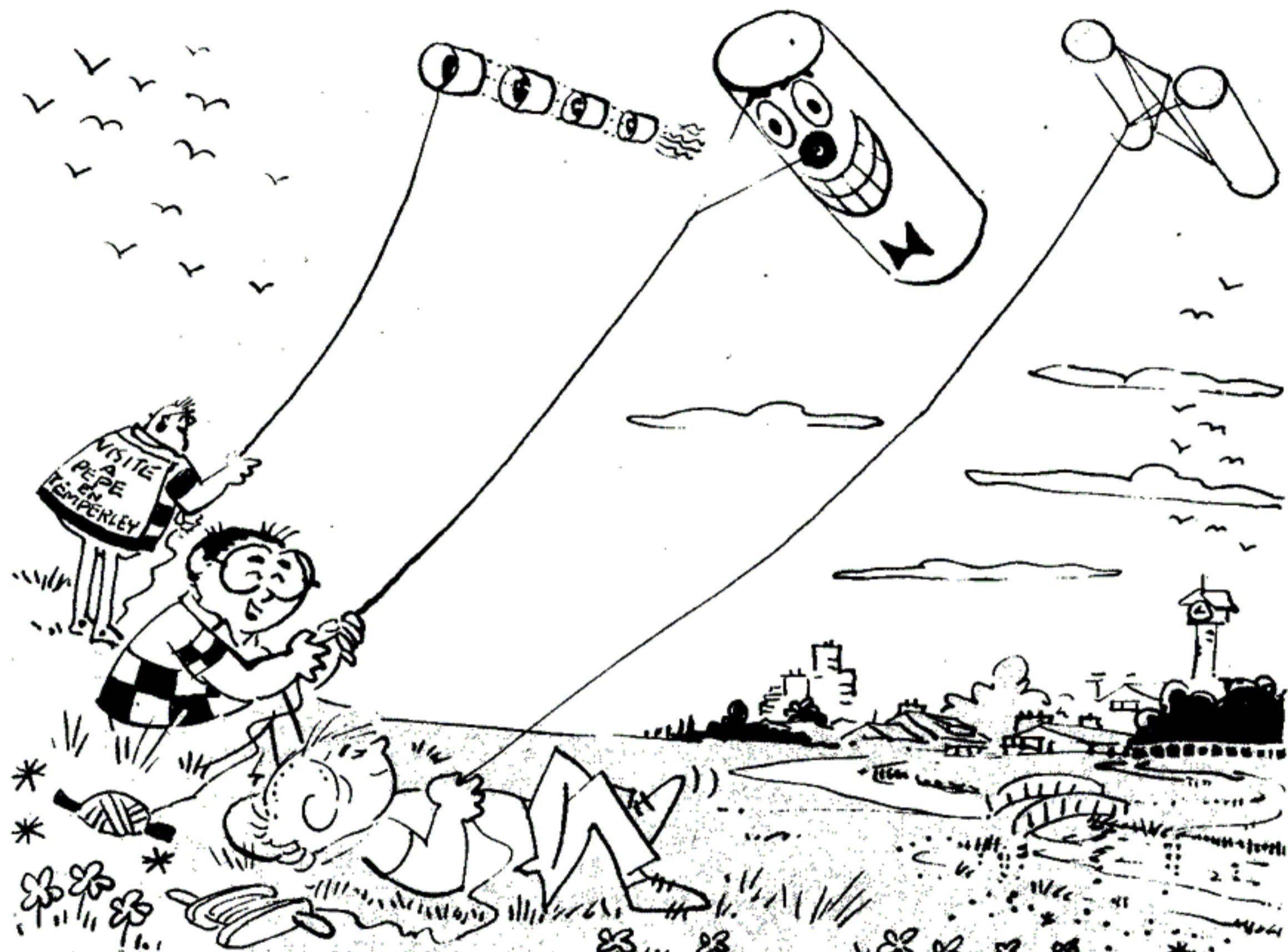
LÁMINA DE 60 X 60 CM



DE LAMINADO DE POLIEXTIRENO
EXPANDIDO O DE PAPEL BARRILETE (Dirección Nacional del derecho
de autor 1303739)



CON ESTOS TIROS VUELA MEJOR



vuelo con alguna inclinación para aprovechar las distintas velocidades del viento pueden colocarle los tiros como en la Figura 4 cuanto menor sea la velocidad del viento el cometa tendrá que volar con mayor inclinación tratándose de este modelo de armazón ya que los de láminas de plástico son livianísimos y vuelan con la más mínima brisa.

El papel barrilete se coloca como en cualquier barrilete y se entiende que el tubo queda abierto para dejar pasar el aire por su interior. Los chicos del gran Buenos Aires que quieran conseguir Poliextireno Expandido, varillas, etc., etc., diríjanse a lo de Pepe Gomiz calle 25 de Mayo Nº 23, TEMPERLEY.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, vender, comprar, etc.

ARMANDO ALONSO calle BRANDSEN 1408 Bragado B.A. Compra Lúpines del 100 para abajo

CRISTIAN PIÑERO calle COLON 1256 3º P. dto. 20 Rosario S.F. vende el suple 1968 y compra Lúpines del N° 1 al 90.

OMAR KARAMAN San Javier - Río Negro R.O. del URUGUAY intercambia sobre tema OVNI

JORGE S. MERINO José León Suarez Calle Charlone 1490 B.A. intercambia estampillas.

SERGIO M. MIÑO calle Eusebio Palma 1730 Paraná E.R. compra y vende Lúpines.

NESTOR G. DANIELE calle Ayacucho 837 Bernal B.A. intercambia tema electrónica

RUBEN A. MIRANDA calle Bouquet Roldán 625 Ciudad de Neuquén N. inter. tema aeromodelismo y cohetería.

LABORATORIO X 20 asociése ya en calle San Blas 424 Turdera B.A.

MARTIN L. GODIO calle Rodríguez 491 Bahía Blanca B.A. compra Lúpines desde el 1 al 70 y suples anteriores al 74.

ADRIAN S. GARCIA J.M. Freyre 268 Avellaneda B.A. inter. opiniones sobre OVNI-UFO

JORGE A. MAURO pasaje Coliqueó 2289 Cap. Fed. inter. tema astronomía y magia y compra libros de esos temas.

OMAR E. REGAL calle E. Echeverría 1380 Wilde B.A. compra Lúpines N° 115 - 117 impecables

DANIEL SEQUEIRA calle Belgrano 138 V. Dolores Cord. cambia cámara Gevaert mod. de lujo con su estuche por Lúpines del N° 1 al 30 o del 80 al 100.

HORACIO D. CERUTTI calle DARDO ROCHA 3422 MARTINEZ B.A. inter. correspondencia con chicos de su edad (14) y aparte sobre tema peces tropicales y aeromodelismo.



CARLOS ARIEL calle GABRIEL ARDAINO 1074 Ramos Mejía B.A. canjea microscopio de 150 X por proyector de cine graf.

JOSE TAQUINAS calle Conde 2556 Cap. Fed. T.E. 781-2110 vende pecera (sin pecesitos) totalmente equipada buen estado \$ 400.-

CARLOS OMIL calle Ituzaingo 118 Formosa Fsa. compra revistuchitas lúpines desde el N° 1 al 94 y del 96 al 110 y suples antes del 75.

RUBEN E. ZIEGLER calle 25 de Mayo 655 Gral. Campos. E.R. intercambia planos de teleti electrónico por los del telescopio reflector.

IGNACIO A. MASTRANGELO calle 44 N° 1344 Miramar B.A. compro Lúpines porque aquí llegan muy pocos desde el 1 al 95 y del 80 al 90.

FERNANDO A. DESCALZO Av. de Mayo 4224 Alejandro KORN B.A. inter. tema OVNI con chicos de su edad (11).

RAUL MINGARDI Rodríguez Peña 1403 ESPERANZA S.F. inter. con grupos de cohetería.

JORGE D. BONANNO calle Monte 1222 Wilde B.A. inter. tema cohetería esp. carga útil.

DANIEL MUKDEN calle Amenedo 1590 Adrogue B.A. inter. tema fotografía y electrónica.

MANOLO BARRIONUEVO calle Libertad 443 Gral. Güemes Salta inter. tema electrónica.

L.U.P. (Lanzadores Unidos de Palermo) H.C. Crispini Calle El Salvador 4826 Cap. Fed. inf. sobre avistajes OVNI y vende guitarra eléctrica y mic. mod. JAZZ.

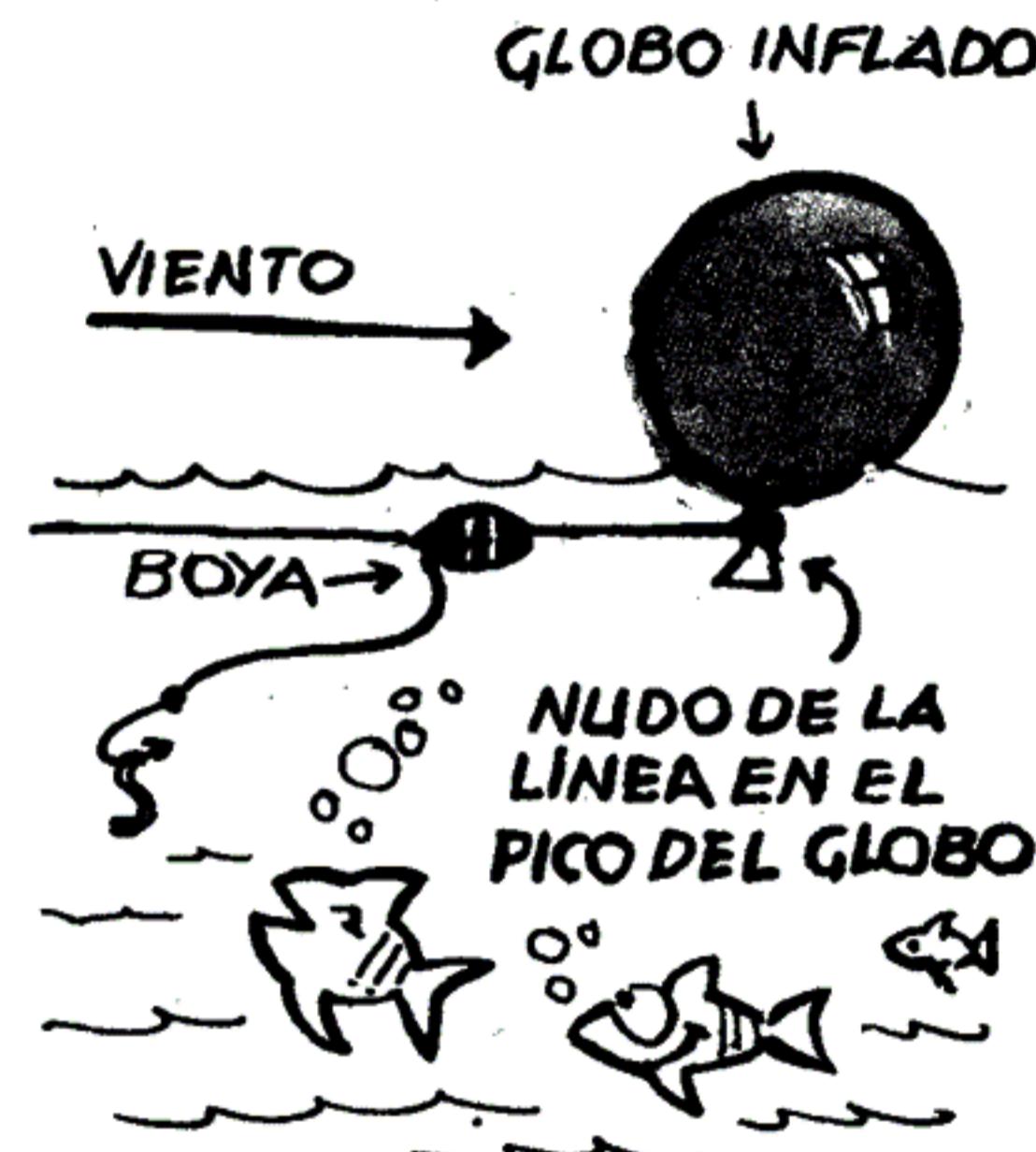
HECTOR A. INTERLANDI Cap. Caseros 1861 P.B. dto. 14 Cap. Fed. compra Lúpines del 110 para abajo.

HECTOR A. De la Costa Av. F. BEIRO 2861 Cap. Fed. tel. 571-7846 desea inter. electrónica y... sabiduría, escribanle o hablénle.

ALEJANDRO OLIVERA calle Falucho 918 V. Ballester B.A. compra planos de transmisores de largo alcance y de receptores portátiles.

EL RINCON

IDEAS QUE ENVIAN LOS LECTORES PARA COMPARTIR CON OTROS CHICOS



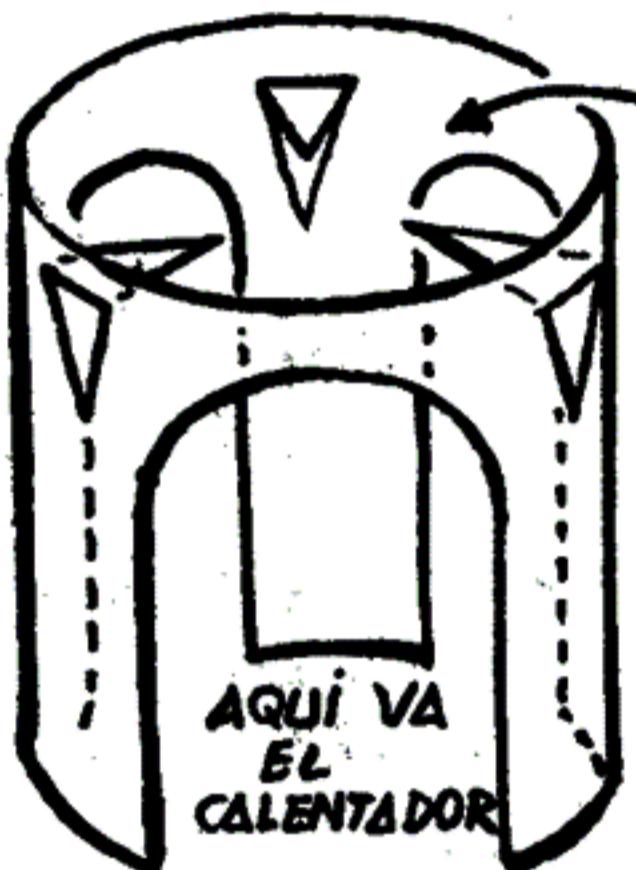
PESCA A GLOBO

CARLOS ARIEL nos envía esta práctica idea para alejar la línea de la costa siempre que el viento sea propicio, como indica el diseño se trata de atarle a la boyita un globo o bolsita de polietileno inflada... ¡fácil! ¿verdad?...

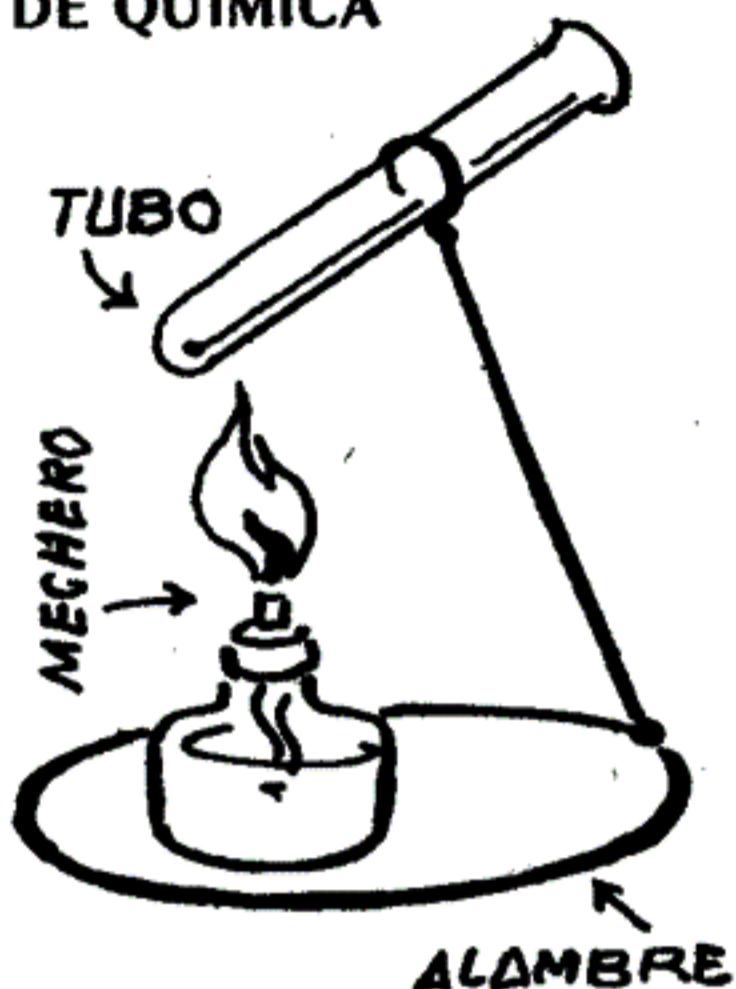
DE LOS LECTORES

APOYOS PARA MECHEROS DE QUÍMICA

JAVIER A. FAIGON envía este trípode que nos puede servir para el camping como para los mecheritos de nuestro equipo de química, se recortan en una lata las tres patas y entre ellas se recortan los apoyos.



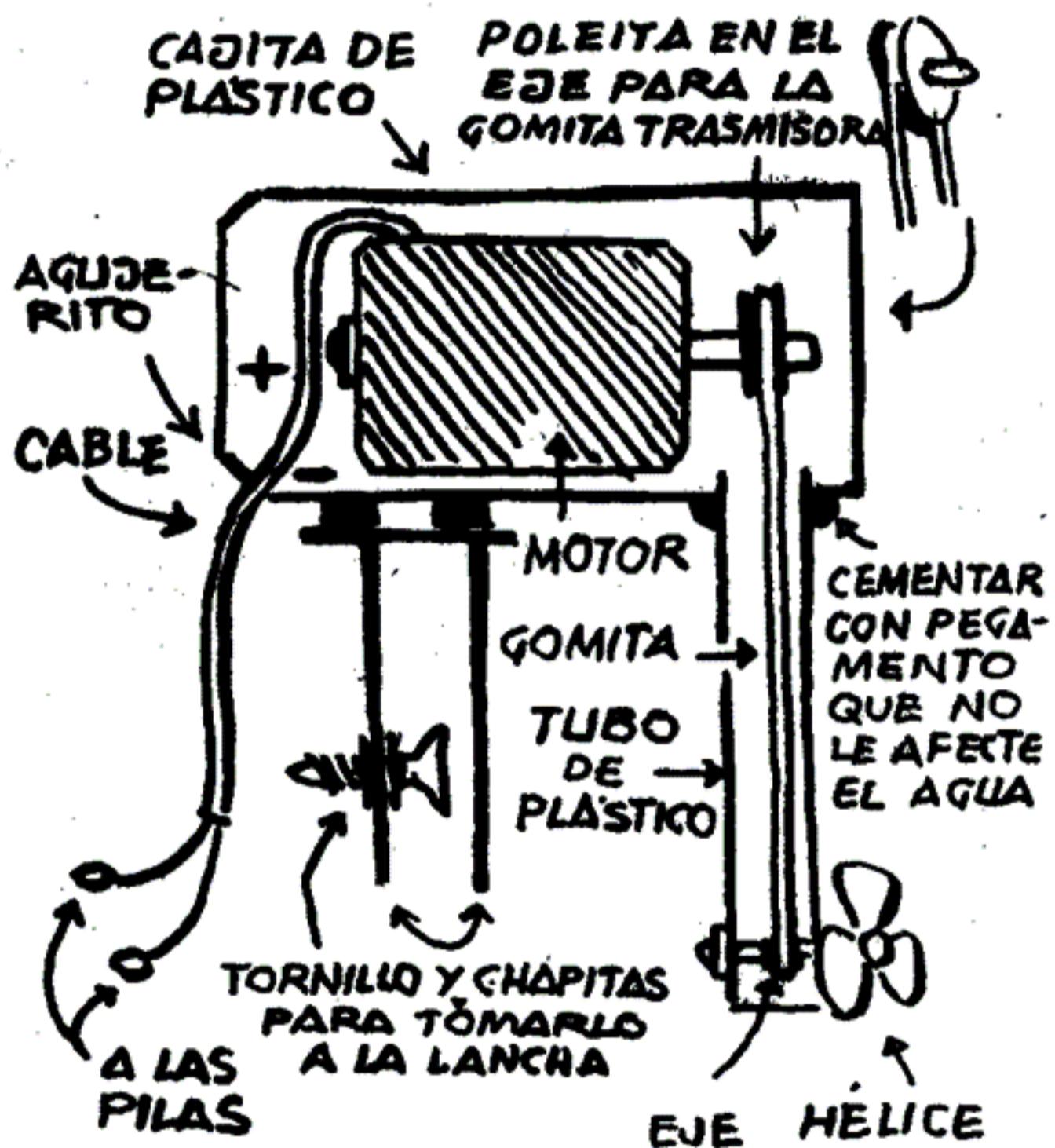
AQUÍ VA LO QUE SE QUIERE CALENTAR



Guillermo LORENZO también nos envía esta idea para calentar un tubo de ensayo, como ven se hace con un alambre más o menos de cierto grosor.



MOTORCITO FUERA DE BORDA



Guillermo nos envía además esta idea para hacer con cualquier motorcito eléctrico (puede ser el que les di en mis páginas) un motor fuera de borda, los dibujos hablan por sí solos y no necesitan más explicaciones.

El Correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN

(GORDI)

Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825

- 3º P. Cap. Fed.

Hola, amigos, aquí estoy de vuelta y me encontré con una montaña de cartas, para empezar les recomiendo a los miles de lectores que desean comprar números atrasados que sólo especifiquen de qué número hasta donde no tienen y no número por número porque no hay espacio, además la manera más elegante de no perderse los ejemplares es hablar seriamente con el diariero y encargárselo yo y Bubi hicimos así y no tenemos problema, ALBERTO DICOSTANZO, muy interesante tu aparato para sacar fotos desde un globo. EDGARDO GARINO, no te preocupes por el audífono de alta impedancia hacé el receptor del MINIEQUIPO que funka regio y anda con un parlante o un audífono común. ALEJANDRO SEGOVIA, muy lindo el verso a Matienzo, Lúpin agradecido. FABIAN AZCARATE, por el momento no saldrá nada de minimoto pero están estudiando un autito con motor que es una especie de kart y dejará conformes a muchos tuercas como vos. ESTEBAN del VALLE, ya en dos oportunidades la revista explicó como revelar y copiar fotos, Lúpin Nº 63 y Nº 112. RAUL MARCELLINO, el barquito jet y la lupa hecha con una bombita de luz que enviaste pasaron a la carpeta de ideas que envian los lectores. ROBERTO J. DERGUY, la veleta eléctrica de tu invención es muy buena pero aquí tienen una más interesante que se publicará con otros aparatos de meteorología a su debido turno. Muchos lecto-

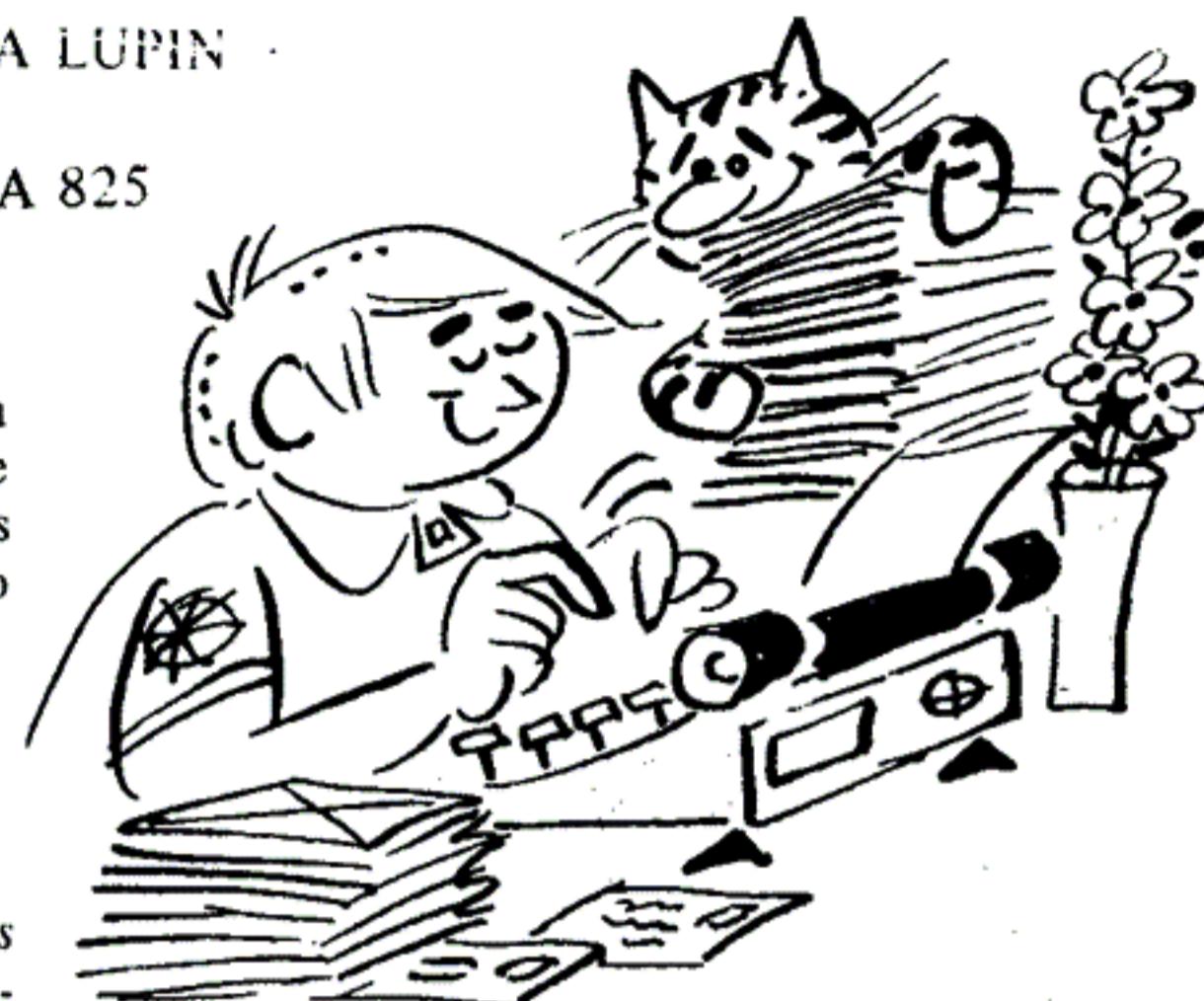
res nos piden una página de OVNI y le pasé la idea al dire que me dijo que los chicos que tengan alguna experiencia de ese tipo que nos envien el relato de lo que vieron para nuestro archivo y hablando de lo que ...

DICEN LOS LECTORES

FAVIO JAVIER WAINSTEIN "tengo diez años y soy seguidor de la revista y pensé que podrían realizar concursos mensuales con las ideas que envian los lectores premiando a la mejor o más práctica" ... Favio, tu idea me gustó.

JORGE EDUARDO QUINTAS "la revista tendría que ser más grande o sacar más suples durante el año" ... esa idea revolotea hace mucho por aquí pero hay más problemas de los que te imaginás, este año ni el suple pudo aparecer, pero aun hay esperanzas el año recién empieza ...

JAIME S. MANSILLA ... "sería magnífico que se publicara el plano de un cohete de tres etapas, creo que somos muchos los que lo espe-



ramos" ... ya se publicó uno de dos etapas pero nosotros los chicos nunca nos conformamos y hacemos bien.

Chicos, antes de decirles chau les aviso que a pedido de muchos lectores se publicará un telescopito refractor sencillo para los fanas de la astronomía que no pueden comprar los espejos del reflector, desde ya les advierto que no tendrá la calidad de este pero les servirá de práctica para pasar a uno más grande.

Chau, bichos, encarguen como tiempo el próximo número así no tienen que estar poniendo avisos.

LUPIN Marzo 1976 · Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 25.— Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1281089

CORREO
CENTRAL B
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

COHETERIA

modelo

AEROPOL

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Rellene los cuadros que siguen y envíe su solicitud. Reciba informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

